

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

Региональная предметно-методическая комиссия по искусству (мировой
художественной культуре)

ТРЕБОВАНИЯ

к организации и проведению муниципального этапа
Всероссийской олимпиады по искусству (мировой
художественной культуре) в 2021/2022 учебном году

**г. Калининград
2021**

Общие положения.

Муниципальный этап является вторым этапом Всероссийской олимпиады школьников и проводится ежегодно с 1 ноября по 25 декабря для учащихся 7-11 классов в строгом соответствии с актуальным Порядком проведения Всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения Всероссийской олимпиады школьников».

Для проведения муниципального этапа олимпиады организатором данного этапа создаются оргкомитет (не менее 5 чел.), предметно-методическая комиссия и жюри муниципального этапа олимпиады.

Оргкомитет может состоять из представителей методической службы района, города, администрации школ, учителей предметов гуманитарного цикла. В предметно-методические комиссии и жюри, наряду со школьными учителями, могут входить ученые и методисты кафедр профильных вузов региона. Жюри оценивает выполненные олимпиадные задания, проводит их анализ, осуществляет очно по запросу участника показ выполненных им олимпиадных заданий, рассматривает очно апелляции участников с использованием видеофиксации, определяет победителей и призёров данного этапа олимпиады на основании рейтинга по предмету и в соответствии с квотой, установленной организатором муниципального этапа олимпиады.

Муниципальный этап олимпиады по каждому общеобразовательному предмету проводится очно с использованием дистанционных информационно-коммуникационных технологий в части организации выполнения олимпиадных заданий, организации проверки и оценивания выполненных олимпиадных работ, анализа олимпиадных заданий и их решений, показа выполненных олимпиадных работ при подаче и рассмотрении апелляций.

При проведении соревновательных туров олимпиады в период пандемии COVID-19 необходимо придерживаться следующих требований:

- обязательная термометрия при входе в место проведения олимпиады. При наличии повышенной температуры и признаков ОРВИ участники, организаторы, общественные наблюдатели и другие лица, имеющие право находиться на площадке проведения олимпиады, не допускаются;

- рассадка участников в локациях (аудиториях, залах, рекреациях) проведения муниципального этапа олимпиады с соблюдением дистанции не менее 1,5 метров и требований, установленных территориальными органами Роспотребнадзора;

- обязательное наличие и использование средств индивидуальной защиты для организаторов, членов жюри и участников олимпиады.

Муниципальный этап олимпиады по каждому общеобразовательному предмету проводится по единым заданиям, разработанным Региональными предметно-методическими комиссиями.

Комплекты олимпиадных заданий передаются оргкомитету в зашифрованном (упакованном) виде. Лицо, получившее материалы (в распечатанном либо электронном виде) несёт персональную ответственность за информационную безопасность переданных ему комплектов олимпиадных заданий и подписывает соглашение о неразглашении конфиденциальной информации.

Для прохождения в место проведения олимпиады, участнику необходимо предъявить документ, удостоверяющий личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Участник муниципального этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения на следующий этап олимпиады участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы

которых они осваивают, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады, или для более старших классов.

Во время выполнения задания участники не вправе общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории. Участник не имеет права в ходе олимпиады выносить из аудитории любые материалы, касающиеся олимпиады (бланки заданий, листы ответа, черновики), а также проносить с собой в аудиторию бумаги, справочные материалы, электронные средства связи, диктофоны, плееры, электронные книги, фотоаппараты и иное техническое оборудование, непредусмотренные данными рекомендациями.

В случае нарушения участником порядка проведения олимпиады и требований к проведению муниципального этапа олимпиады, представитель организатора вправе удалить данного участника из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады.

Опоздание участников олимпиады и выход из локации (аудитории) по уважительной причине не дает им права на продление времени олимпиадного тура.

Все участники муниципального этапа олимпиады обеспечиваются:

- черновиками (при необходимости);
- заданиями, бланками (листами) ответов;
- необходимым оборудованием в соответствии с требованиями по каждому общеобразовательному предмету олимпиады.

Показ работ (по запросу участников олимпиады) осуществляется в сроки, установленные оргкомитетом, но не позднее чем семь календарных дней после окончания олимпиады.

Показ работы осуществляется лично участнику олимпиады, выполнившему данную работу. Перед показом участник предъявляет членам жюри и оргкомитета документ, удостоверяющий его личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Участник олимпиады вправе подать апелляцию о несогласии с выставленными баллами (далее – апелляция) в создаваемую организатором апелляционную комиссию. Срок окончания подачи заявлений на апелляцию и время ее проведения устанавливается оргмоделью соответствующего этапа, но не позднее двух рабочих дней после проведения процедуры анализа и показа работ участников.

Апелляционная комиссия может принять следующие решения:

- отклонить апелляцию, сохранив количество баллов;
- удовлетворить апелляцию с понижением количества баллов;
- удовлетворить апелляцию с повышением количества баллов.

Решение апелляционной комиссии является окончательным.

Результаты муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету (список победителей и призеров муниципального этапа олимпиады) публикуются на официальном сайте Школьные олимпиады Калининградской области: <https://olymp.baltinform.ru/>.

Предметная олимпиада по **Искусству (МХК)** призвана способствовать повышению статуса, как самого предмета, так и школьного образования в области «Искусство» и проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Всем участникам Олимпиады предоставляются рабочие места, обеспечивающие равные условия работы, учитывая обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов, и соответствующие действующим на момент проведения олимпиады санитарно-

эпидемиологическим правилам и нормам и в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020.

В случае участия в олимпиаде участников олимпиады с ОВЗ и детей-инвалидов при необходимости организаторами этапа олимпиады создаются специальные условия для обеспечения возможности их участия, учитывающие состояние их здоровья, особенности психофизического развития согласно пункта 23 Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников.

Муниципальный этап олимпиады школьников по **Искусству (мировой художественной культуре)** является вторым из четырех ее этапов.

В муниципальном этапе могут принимать участие:

- участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады по искусству (МХК);
- победители и призеры муниципального этапа предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

По решению организаторов и желанию обучающихся образовательных учреждений в муниципальном этапе могут принимать учащиеся 7-8 классов по специально составленным заданиям.

Муниципальный этап олимпиады проводится по параллелям среди учащихся 7-8, 9, 10, 11 классов по олимпиадным заданиям, разработанным на основе содержания образовательных программ основного общего и среднего общего образования углубленного уровня для каждой параллели отдельно.

Содержание заданий муниципального этапа олимпиады по Искусству (мировой художественной культуре) соответствует Федеральному государственному стандарту общего образования по предметной области «Искусство» и выстроено с учетом учебных программ и школьных учебников по мировой художественной культуре и/или интегративного курса «Искусство», включенных в Федеральный перечень учебников, утверждаемый Министерством образования и науки РФ с учетом преемственности вопросов и заданий школьного этапа, готовя участников к выполнению заданий последующих этапов.

Предлагается обратить внимание участников на ряд **юбилейных дат 2021-2022 гг.**, связанных со значимыми для российской и мировой культуры литературно-художественными событиями, и на юбилейные даты, связанные с историей развития культуры региона (2021 г.).

1. Организатор муниципального этапа

- обеспечивает организацию и проведение соответствующего этапа олимпиады в соответствии с Порядком, нормативными правовыми актами, регламентирующими проведение соответствующего этапа олимпиады, и действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в образовательных организациях;
- формирует и утверждает состав оргкомитета и жюри муниципального этапа, устанавливает количество баллов, необходимое для участия в муниципальном этапе по

каждому классу, утверждает разработанные региональной предметно-методической комиссией требования к организации и проведению муниципального этапа олимпиады, которые определяют принципы составления олимпиадных заданий, формирования их комплектов, описание материально-технического обеспечения этапа, критерии и методики оценивания выполнения заданий, процедуру регистрации участников, показа работ, рассмотрения апелляций;

- обеспечивает создание специальных условий для участников муниципального этапа олимпиады с ОВЗ и детей-инвалидов, учитывающих состояние их здоровья, особенности психофизического развития;
- осуществляет кодирование (обезличивание) и раскодирование олимпиадных работ участников этапа олимпиады;
- обеспечивает хранение работ, несет ответственность за их конфиденциальность;
- заблаговременно информирует руководителей органов местного самоуправления и организаций, осуществляющих образовательную деятельность, участников, их родителей о сроках и местах проведения муниципального этапа, Порядке и требованиях к его проведению, информируя о продолжительности, порядке проведения, времени и месте ознакомления с результатами, порядке подачи и рассмотрения апелляций, о несогласии с выставленными баллами, об основаниях для удаления с олимпиады, а также о времени и месте ознакомления с результатами олимпиады;
- обеспечивает сбор и хранение заявлений от родителей (законных представителей) обучающихся, заявивших об участии в олимпиаде, об ознакомлении с Порядком ее проведения и о согласии на публикацию олимпиадных работ своих несовершеннолетних детей, в том числе в Интернете;
- определяет квоты победителей и призеров муниципального этапа;
- утверждает результаты (рейтинг победителей и призеров) муниципального этапа и публикует на своем официальном сайте вместе с протоколом жюри;
- передает результаты муниципального этапа организатору регионального этапа, в им установленном формате;
- награждает победителей и призеров муниципального этапа.

2. Порядок проведения соревновательного тура

Муниципальный этап олимпиады организуется для учащихся 7-8, 9, 10, 11 классов и проводится в один тур по параллелям, по комплектам заданий, разработанным региональной предметно-методической комиссией олимпиады.

Вопросы и задания составлены для каждой возрастной группы.

Соревновательный тур проводится в форме выполнения аудиторных заданий.

Для возрастной группы **участников 7-8 классов, 9, 10, 11 классов** время выполнения заданий составляет **5 академических часов (225 минут)**. Во время, отведенное на выполнение заданий, не входит время на проведение организационных процедур (рассадка, раздача распечатанных заданий, инструктаж).

Участники должны быть заранее оповещены о необходимости иметь с собой ручки с чернилами черного цвета и документа, удостоверяющего личность.

Задания при любых форматах проведения школьного этапа распечатываются с **применением цветной печати.**

Время фактического начала выполнения заданий после рассадки и инструктажа и время окончания выполнения заданий фиксируется на доске.

Распечатка материалов производится накануне дня проведения тура. Распечатанные материалы запаковываются, опечатываются и хранятся до начала соревновательного тура в защищенном месте.

Сопровождающие лица во время проведения Олимпиады должны находиться в специально отведенном помещении. Его положение должно исключать возможность контакта участников с сопровождающими до момента окончания выполнения заданий.

В целях обеспечения самостоятельности выполнения заданий состязания проводятся в помещениях, соответствующих условиям защиты от выхода в информационную среду Интернета, и при отсутствии у участника доступа к мобильной и Интернет-связи.

Задания выполняются в присутствии находящихся в аудитории членов Оргкомитета или назначаемых ими дежурных преподавателей / учителей.

Во время проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады по Искусству (мировой художественной культуре) **участники:**

- должны соблюдать Порядок и требования к проведению школьного этапа, утвержденные организатором этапа олимпиады, центральной предметно-методической комиссией;
- должны следовать указаниям организаторов;
- не вправе общаться друг с другом и свободно перемещаться по аудитории, пользоваться средствами связи и выходом в Интернет;
- пользоваться принесенными с собой калькуляторами, справочными материалами и электронно-вычислительной техникой;
- вправе пользоваться орфографическими словарями, находящимися в аудитории.

Не допускаются нарушения установленного Порядка проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады по Искусству (мировой художественной культуре). В случае нарушения участником утвержденного Порядка или требований к проведению олимпиады представитель организатора вправе удалить нарушителя из аудитории, составив акт о характере нарушения и удалении, скрепленный подписями представителя организатора и удаленного участника.

Удаленный с муниципального этапа Всероссийской олимпиады по Искусству (мировой художественной культуре) не допускается к участию в последующих турах и этапах в текущем году. Выполненная им работа не проверяется.

В случае, если факт нарушения становится известен представителям организатора после окончания соответствующего этапа олимпиады, но до утверждения итоговых результатов, участник может быть дисквалифицирован, а его результат аннулирован на основании протокола жюри с решением о дисквалификации участника.

3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий этапа по искусству (мировой художественной культуре)

Участники муниципального этапа Олимпиады выполняют **комплекты заданий, отдельно для 7-8 классов и для каждой параллели 9, 10, 11 классов.** Для их выполнения требуется разделение участников разных классов по отдельным аудиториям.

Каждый участник Олимпиады должен быть обеспечен **рабочим местом** в соответствии с санитарными требованиями и с учетом обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов.

В целях предупреждения распространения COVID-19 в местах проведения муниципального этапа олимпиады по Искусству (мировой художественной культуре) соблюдается социальная дистанция между участниками при рассадке не менее 1,5 метров по 1 человеку за столом с учетом действующих на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологических правил и норм.

Для обеспечения качественного просмотра **иллюстративного ряда,** предусмотренного заданиями, следует предусмотреть проведение муниципального этапа в компьютерном классе или ином кабинете, имеющем соответствующее оборудование: персональный компьютер для каждого участника с необходимым программным обеспечением. Организаторы должны гарантировать отсутствие доступа участников в Интернет с момента начала и до конца выполнения заданий.

Каждый участник Олимпиады должен быть обеспечен комплектом принадлежностей, в который входит бумага для черновых записей из расчета не менее 1 листа А4 на человека и индивидуальная распечатка заданий. По решению оргкомитета ручка с черными чернилами предоставляется организаторами или приносится участниками самостоятельно, о чем участники предупреждаются своевременно.

В аудиториях необходимо иметь запасные канцелярские принадлежности. Их выход из строя не может служить препятствием выполнения заданий.

Поскольку в комплекте есть задания, связанные с **работой над изобразительными рядами,** следует предусмотреть **распечатку комплектов заданий с цветной печатью для каждого участника.**

Для обеспечения возможности более качественного восприятия цветовой гаммы изобразительных рядов необходимо предусмотреть возможность их дублирования на экран, для чего должна быть подготовлена соответствующая аппаратура, исправность которой проверяется заблаговременно.

Приветствуется обеспечение доступа участников к экранам компьютеров с гарантированным отсутствием выхода в Интернет, на которых они могут самостоятельно просматривать материалы заданий, что обеспечивает более самостоятельное распределение времени при работе с каждым изобразительным рядом.

Иллюстрации изобразительного ряда пронумерованы. Нумерация должна быть сохранена и соблюдена во всех экземплярах распечаток, что является гарантией успешности выполнения и проверки заданий, а также условием объективности подведения итогов. Размер изображений не может меняться.

При проецировании изобразительных рядов на общий экран каждый из рядов должен находиться в поле зрения **не менее 30 минут** с тем, чтобы участники имели достаточно времени для коррекции и соотнесения своих впечатлений с ними. При смене изобразительного ряда на общем экране участники должны быть предупреждены об этом **не менее чем за 10 минут.**

Для проведения муниципального этапа Олимпиады по Искусству (мировой художественной культуре) рекомендуется:

- выделить несколько аудиторий для участников олимпиады каждой возрастной параллели. Для выполнения заданий каждому участнику предоставляется отдельный рабочий стол в соответствии с санитарными требованиями;
- наличие комплекса оборудования для обучающихся с ОВЗ и (или) инвалидностью;
- необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (листами бумаги для черновиков), ознакомить учащихся со временем выполнения заданий. Время начала и конца выполнения заданий фиксируется на доске;
- цветная печать страниц с иллюстрациями обязательна;
- в аудиториях необходимо **наличие только орфографических словарей**, поскольку при проверке выполненных заданий олимпиады по Искусству (мировой художественной культуре) учитывается и высоко оценивается грамотность выполнения работы.

4. Описание процедуры проверки заданий

Жюри олимпиады оценивает обезличенные членами шифровальной комиссии работы участников на основе записей в чистовом варианте работы в строго отведенных для ответов местах. Записи на полях не рассматриваются. Черновики не проверяются.

Критерии оценивания заданий, разработанные авторами заданий, предусматривают дифференциацию в соответствии с уровнем сложности и типа задания. Для технологизации процесса проверки заданий подготовлены ключи к ответам. Для вопросов, предполагающих вариативные ответы, в ключах даются модельные примеры ответов и образцы того, как именно они могут быть оценены. Такие примеры не могут считаться единственно возможными. Они не могут и не должны дословно повторяться участниками.

В ряде случаев к заданиям, предполагающим свободный выбор участников автора или произведения по аналогии с данным, дается серия возможных ответов, которые, однако, не могут полностью исчерпывать все их возможные варианты. В подобных случаях члены жюри самостоятельно принимают решение о правильности или неправильности приведенных примеров.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение каждого задания, указывается в ключах, подготовленных региональной предметно-методической комиссией, где указано максимальное количество баллов за выполнение каждого задания и общее максимальное количество баллов за выполнение комплекта заданий.

Члены жюри не имеют права снижать или увеличивать набранные участником баллы за понравившуюся или не понравившуюся работу по мотиву аккуратности или неаккуратности ее выполнения. Число начисляемых баллов за аккуратность выполнения работы, за отсутствие речевых стилистических, орфографических ошибок указывается в критериях отдельно. Эти баллы могут не начисляться при наличии ошибок подобного рода или при множестве исправлений, т.е. за неаккуратное выполнение работы.

Итоговый результат каждого участника подсчитывается как совокупность баллов, полученных за выполнение заданий.

5. Критерии и методики оценивания олимпиадных заданий по искусству (мировой художественной культуре)

При оценивании выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа по Искусству (мировой художественной культуре) учитываются следующие критерии:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразии подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок. При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора баллы не начисляются.
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

6. Описание процедуры анализа олимпиадных заданий

После проверки работ муниципального этапа Олимпиады по Искусству (МХК) членами жюри проводится разбор заданий для участников по параллелям: процедура анализа заданий и их решений. Материалы заданий комментируются одним или несколькими членами жюри. Основная цель разбора – объяснить участникам Олимпиады основные принципы выполнения каждого из предложенных заданий, указать на типичные допущенные ошибки. В процессе разбора заданий участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию о принципах выполнения заданий и принять решение о необходимости увидеть свою проверенную работу.

7. Описание процедуры показа работ

Участнику предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями. Участники, изъявляющие желание увидеть результаты проверки своих заданий, имеют на это право в ходе показа работ, который проводят члены жюри при поддержке оргкомитета. Участник имеет право

просмотреть только свою проверенную работу. Участники не имеют права иметь при себе ручки с темно-синими чернилами и вносить изменения в работы.

Критерии оценивания в ходе показа работ не обсуждаются и не могут быть изменены.

Изменение баллов должно происходить только во время апелляций, в том числе и по техническим ошибкам.

Сопровождающие к показу работ не допускаются.

При несогласии с оценкой ответа на задания участник вправе подать апелляцию в установленном порядке.

Список юбилейных дат 2021 – 2022 гг., связанных с искусством (мировой художественной культурой)

Исторические события

1110 лет со дня заключения Первого договора Руси с Византией (911 г.)

800 лет со дня рождения князя новгородского, великого князя киевского, великого князя владимирского, полководца, святого Русской православной церкви **Александра Ярославовича Невского** (30 мая 1220 – 14 ноября 1263).

880 лет со дня Ледового побоища (1242 г.).

410 лет освобождению Москвы от иноземных интервентов ополченцами Д. Пожарского (1612 г.).

210 лет сражению с французами под Бородино (1812 г.).

Изобразительное искусство

395 лет со времени рождения русского художника, православного иконописца **Пимена (Симон) Федоровича Ушакова**.

270 лет со времени рождения русского скульптора **Феодосия Федоровича Щедрина**.

215 лет со дня рождения **Александра Андреевича Иванова** (1806–1858), живописца.

180 лет со дня рождения русского художника **Архипа Ивановича Куинджи**.

175 лет со дня рождения русского художника **Владимира Егоровича Маковского**.

175 лет со дня рождения **Петера Карла Густавовича Фаберже** (1846–1920), ювелира.

165 лет со дня рождения **Михаила Александровича Врубеля** (1856–1910), художника, графика и скульптора.

165 лет со дня рождения **Аполлинария Михайловича Васнецова** (1856–1933), художника и искусствоведа.

160 лет со дня рождения **Константина Алексеевича Коровина** (1861–1939), художника, педагога и писателя.

155 лет со дня рождения **Василия Кандинского** (1866–1944), живописца, одного из основоположников абстрактного искусства.

150 лет со дня рождения **Игоря Эммануиловича Грабаря** (1871–1960), художника, искусствоведа, реставратора.

150 лет со дня рождения **Анны Петровны Остроумовой-Лебедевой** (1871–1955), художницы, гравера и акварелиста.

145 лет со дня рождения русского художника **Петра Петровича Кончаловского**.

145 лет со дня рождения Ивана Яковлевича Билибина (1876–1942), художника, книжного иллюстратора и театрального оформителя.

135 лет со дня рождения Владимира Андреевича Фаворского (1886–1964), графика, художника, сценографа и педагога.

120 лет со дня рождения Евгения Ивановича Чарушина (1901–1965), писателя, скульптора и художника-иллюстратора.

Литература

200 лет со дня рождения русского писателя Федора Михайловича Достоевского.

195 лет со дня рождения русского писателя Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина.

130 лет со дня рождения русского поэта Осипа Эмильевича Мандельштама.

115 лет со дня рождения русской детской поэтессы Агнии Львовны Барто.

Музыка

140 лет со дня рождения Николая Мясковского, композитора, педагога, народного артиста СССР.

130 лет со дня рождения Николая Голованова, дирижера, композитора, пианиста, народного артиста СССР.

130 лет со дня рождения Сергея Сергеевича Прокофьева, дирижера, композитора, пианиста, народного артиста РСФСР.

115 лет со дня рождения Дмитрия Шостаковича, композитора, педагога и пианиста.

100 лет со дня рождения Арно Бабаджаняна, композитора, пианиста, народного артиста РСФСР.

90 лет со дня рождения Мурада Кажлаева, композитора, народного артиста СССР.

90 лет со дня рождения Софии Губайдулиной, композитора.

Деятели культуры

180 лет со дня рождения Саввы Ивановича Мамонтова (1841–1918), предпринимателя и мецената.

170 лет со дня рождения русского издателя, книгопродавца Ивана Дмитриевича Сытина.

115 лет со дня рождения Дмитрия Сергеевича Лихачева, филолога, культуролога и искусствоведа.

Учреждения культуры, памятники архитектуры

660 лет со времени завершения строительства Церкви Федора Стратилата на ручью в Новгороде.

435 лет со времени изготовления именного артиллерийского орудия Русского Царства «Царь-пушки».

430 лет со времени завершения строительства Донского монастыря.

245 лет со дня основания Большого театра.

165 лет со времени основания Третьяковской галереи, крупнейшего в мире музея русского и советского искусства.

155 лет со времени основания Московской консерватории им. П.И. Чайковского.

100 лет со дня основания Российской академии художеств.

90 лет со времени открытия Центрального театра кукол им. С. В. Образцова, крупнейшего в мире театра кукол.

80 лет со времени начала выпуска Телеграфным агентством Советского Союза (ТАСС) агитационно-политических плакатов «ОКНА ТАСС» (1941 г.), которые призывали к победе над врагом, прославляли подвиги советских людей, напоминали о героическом пролом народов СССР.

60 лет со времени завершения строительства Государственного Кремлевского дворца.

Зарубежное искусство

2405 лет со времени рождения древнегреческого философа Аристотеля, ученика Платона, наиболее влиятельного из философов древности; основоположника формальной логики.

1975 лет со времени рождения древнегреческого писателя, философа Плутарха. Наиболее известен как автор труда «Сравнительные жизнеописания», в котором воссоздавал образы выдающихся политических деятелей Греции и Рима.

635 лет со времени рождения итальянского скульптора эпохи Возрождения Донателло (Донатто ди Николо ди Бето Барди), основоположника индивидуализированного скульптурного портрета.

550 лет со дня рождения Альбрехта Дюрера, немецкого художника, гравера и графика.

510 лет со дня рождения Джорджо Вазари, итальянского архитектора, художника и писателя.

480 лет со времени рождения Эль Греко, испанского живописца.

205 лет со дня рождения Ференца (Франца) Листа, венгерского композитора, пианиста, дирижера и педагога (отмечается ЮНЕСКО).

180 лет со дня рождения Антонина Дворжака, дирижера, композитора, педагога.

180 лет со дня рождения Пьера Огюста Ренуара, французского живописца, графика и скульптора.

155 лет со дня рождения Романа Роллана, французского писателя, драматурга.

140 лет со дня рождения Бела Бартока, композитора, пианиста.

140 лет со дня рождения Пабло Пикассо, испанского и французского художника, скульптора, керамиста и дизайнера.

120 лет со дня рождения Уолта Диснея, американского кинорежиссера, художника мультипликатора, актера, сценариста и продюсера.

110 лет со дня рождения Нино Рота (Nino Rota), композитора.

100 лет со дня рождения Астора Пьяццоллы (Astor Piazzolla), исполнителя на бандонеоне.

80 лет со дня рождения Пласидо Доминго (Хосе Пласидо Доминго Эмбиля), испанского оперного певца, дирижера.

9. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде

При подготовке участников к муниципальному этапу олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники.

Основные источники

1. Сергеева Г. П., Кашекова И. Э., Критская Е. Д. Искусство: учебник 8–9- класс. – М.: Просвещение, 2020.

2. Данилова Г. И. Искусство: учебник 5 класс. – М.: Дрофа, 2020.

3. Данилова Г. И. Искусство: учебник 6 класс. – М.: Дрофа, 2020.

4. Данилова Г. И. Искусство: учебник 7 класс. – М.: Дрофа, 2020.
 5. Данилова Г. И. Искусство: учебник 8 класс. – М.: Дрофа, 2020.
 6. Данилова Г. И. Искусство: учебник 10 класс. – М.: Дрофа, 2020.
 7. Данилова Г. И. Искусство: учебник 11 класс. – М.: Дрофа, 2020.
 8. Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура: учебник 10 класс. – М.: Академия, 2020.
 9. Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура: учебник 11 класс. – М.: Академия, 2020.
 10. Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура (в 2 частях): учебник 10 класс.– М.: Владос, 2020.
 11. Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура (в 2 частях): учебник 11 класс. – М.: Владос, 2020.
 12. Солодовников Ю. А. Мировая художественная культура: учебник 10 класс. – М.: Просвещение, 2020.
 13. Солодовников Ю. А. Мировая художественная культура: учебник 11 класс. – М.: Просвещение, 2020.
- Дополнительные источники:
- 1) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://school-collection.edu.ru/catalog>
 - 2) «Культура.РФ» – гуманитарный просветительский проект - <https://www.culture.ru/>