

22

11.08.16

на всё это с восхищением и не понимая, как возможно, что всё выглядит именно так. С Земли всё казалось проще, но здесь... Здесь хочется изучать всю вселенную без остановки, ища новые планеты, звёзды, спутники и галактики. Мне очень понравилась в этом „новом мире“, и я, скорее всего, найму что-нибудь об этом. У меня даже уже назревают кое-какие мысли:

И видел я во тьме глубокой	K1 1
Планету нашу, одиноко	K2 1
Рыба та. лишь весёлой луной	K3 3
Озарена была порой	K4 4

Задание №2.

Я думаю, что произведение, о котором идёт речь в данном задании — это „Песнь о Вещем Олеге“ А. С. Пушкина.

На эту мысль меня натолкнула следующая информация, взятая из письма:

- написал произведение русский писатель (т.е. А. С. Пушкин)
- произведение — это повесть в стихах („Песнь о Вещем Олеге“ — повесть в стихах)
- ~~он~~ главный герой — это благородное и гостеприимное мифическое существо (князь Олег)
- писатель молодой (А. С. Пушкин умер, не достигнув 30 лет (на самом деле был очень молод)
- главный герой совершил убийство (убил верного коня, чтобы избежать смерти, которую ему ^{налагали})
- смерть не в бою, а на прогулке (Олега убил змея, выпавший из ^{назад} седла коня)

Всё это указано в письме и есть в произведении.

Правда есть и то, с чем я не согласна (из этого письма):

- я не думаю, что Пушкин считал эту повесть страшным
- откуда автору письма известно, что народное не бытие. Ой, да и мы с вами не живём в то время и не можем точно сказать, что произошло, так что история, рассказанная Пушкиным может быть правдой.

- я не думаю, что „ше сочинения я поставлю не выше басни для детей“, так как не каждый поймёт его суть (особенно ребёнок)

Задание 11.

М. Ю. Ломоносов - покоритель космоса.

Выбрали меня ныне отравившись на небедном мне ранее космическом корабле, первом космонавтом-писателем, тогда я смог, как выпадшим приглашавшим меня люди: "С помощью своего внутреннего зрения", описать космос, эту далекую, небедную мне ранее, ослепленную страну. ✎

Вначале были долгие и упорные тренировки, много потраченных усилий, но вот, наконец, стою я возле дверей, выпускающих меня в страшный, но чудесный и тотальный аппарат - ракету. Я видел, какие чудеса науки находились в стенах этой, казалось бы снаружи, простой, но герметически интересной и мудрой конструкции.

Мы взлетаем. Никогда ни на одной дуге, я не испытывал такого страха, восторга, и ожидания увидеть что-то необыкновенно красивое и конечно же волнующее. Вместе со мной находились еще несколько человек, бывших космонавтов, которые с удовольствием рассказывали мне разные истории, связанные с космосом, а я их внимательно слушаю.

Изначально нас очень сильно трясло, и я подумал было, что что-то пошло не так, но вспомнил, что во время подготовки мне говорили, что это нормально и успокоился, хотя сердце продолжало предательски колотиться.

И вот ракета в космосе, и я выжила посмотреть на него поближе в скафандре, который специально подготовили как раз для такого случая. Я увидела нашу планету. Никогда она не казалась мне такой маленькой и беззащитной. Я изначально засомневалась, что это и есть место, на котором я живу все эти годы, но оказалось, что всё именно так. Рядом с ней увидел я еще что-то, похожее на планету. Оказалось, что это же спутник: Земля - Луна. Вокруг, вдалеке я видел звезды, как и на Земле, казались очень близко, но одновременно и очень далеко. Я смотрел

- и не каждый сможет оценить его по достоинству
- Я же думаю, что великий писатель с характером стал бы писать с кого-нибудь пример. Он написал ~~свои~~ произведения, основанные на исторических событиях так, как ему позволяет его видение произошедшего ~~истории~~
 - Подлинный герой не обязательно должен погибнуть в битве. Человек может сделать много хороших вещей, а погибнуть случайно и никто не имеет права винить человека в смерти в "репалажках" для него срок
 - также герой может быть суверенным. От этого он не перестает быть героем
 - автор письма противоречит сам себе. По он говорит, что настоящий герой не может погибнуть внапроуке (только в бою), но он говорит, что для изображения факного героя нужно использовать высокие слова
 - автор может писать в своем произведении модные слова, которые не противопоставляются нормам приличия и уж точно нельзя называть такие слова, из тетрадки суверенитетной - буржунскими
 - сочинитель может и не быть "взваливан ратной славы отцов и дедов", так как патриотизм и почитать о народных героях - личное дело каждого человека

Это всё, что я думаю об этом письме.

Л1 5

Л2 5

Л3 3

Задание 1.

Л- 08-14 (21)

Я бы выбрала Александра Романовича ^{Белюва} Белова, потому что читая его произведения, например, 'Человек Меридия', я была в восторге. Он писал удивительные произведения с элементами фантастики и интересных научных взглядов, поэтому мне кажется, что космос и так волшебное место, но Александр Романович сделал бы его в глазах читателей еще более волшебным и загадочным.

Раздумаю за пределами Земли.

Я, Александр Романович ^{Белюв} Белов, хочу рассказать своим читателям о волшебном месте за пределами Земли. Космос - это холодно, но очень красиво, интересное и загадочное место. Его определенно можно назвать одним из самых необычных источников для вдохновения.

Что еще я увижу, посмотрев на Землю?

К1-4 Интересный вопрос. Моё внимание упало на её

К2-4 размеры в первую очередь. Мы все знаем, что наша планета далеко не маленькая, а совсем наоборот, но

К3-4 увидя её размеры вживую, дыхание замирает оттого

К4-5 насколько она большая. Ведь у нас так много океанов и морей, неизведанных мест, что нельзя быть на сто процентов уверенным в том, что на

Земле мы одни и не существует чего-то волшебного, необычного и тайного. Возможно, сейчас где-нибудь по волнам прыгает вместе со своим лучшим другом дельфином, чудной человек Меридия,

влюблённый в простую смертную, но в самую красивую девушку по его мнению, дочку матроса.

Посмотрев на Землю, у меня возникла мысль о том, что в мире столько места, которого хватит на всех, поэтому я подумал, что людям стоит быть проще и заботиться за миром и уважением к друг другу, а не за богатством и чинью.

Вдохновившись таким путешествием, я по приезде домой отправился бы исследовать нашу планету, изучая все загадочные места и искать новые источники для вдохновения.

Задание 2.

Я думаю, что в письме речь идет о "Жонке Горбушке" Пётр Ершов.

Мне кажется, что автор письма переборщил с негативной критикой. Это произведение поучительное. Оно показывает, что несмотря ни на что надо слушать себя и оставаться на своей же стороне.

Поэтому я не согласна с автором письма и считаю, что он во многом допустил фактические ошибки.

Но при этом я несколько могу согласиться с тем, что Ершов украсил произведение волшебством и не боится переборщить, хотя всё-таки мне кажется, что эти "небылицы" вписываются в повесть и делают её выразительной и запоминающейся. Поэтому здесь я согласна с автором лишь наполовину, потому что автор письма по-моему не придерживается тому-то необычному, а привок к стандартам. Не согласна я и с тем, что "Жонка-Горбушка" — это "бабка для детей". Да, дети тоже выносят из произведения нравственные уроки, но неужели взрослым нельзя после

(Задача 2. Продолжение)

№ 08 - 14

прогнания вынести уроки и поместить свою точку зрения? Ведь взрослый - не знает ушныи. И об этом в произведении тоже упоминается. Мы на протяжении всей жизни стараемся развиваться и не стоять на месте. Автору письма не нравится и то, что писатель не придерживается русской классике, а берет пример из-за рубежа. Автор думает, что эпитеты, приведенные им, являются записками чувствительной барышни, что снова подтверждает, что автор не готов воспринимать что-то новое, не подходящее под стандарты. Даже в конце письма автор практически соглашается с тем, что современные мысли писателя хороши, но и тут не до конца согласен с этим.

K1 - 0

K2 - 2

K3 - 2

Задание 1.

Взгляд от Мухом.

Вот и идеальное время, когда я нахожусь в раскисе, взгляд от моих друзей — мичманов, моя прекрасная Вадим и Надежда, село, которое я покидаю в воспоминательные осенние краски, сейчас, надежда, как мне кажется на другом конце Вселенной. Дом, предмет удивительно прекрасен, если взглянуть на неё с воздуха. Эти небывалые, сохотные, азурные и светло-зелёные краски Земли, где величественные холмы раскинулись морями, реками, озёрами и бескрайние равнины с горками — чудесны. Видеть свою отшельницу с такой высоты — уникальная возможность, но по-прежнему мне, проживать чудные моменты с девушкой, в которую влюблён и своим друзьям — гордо дорожке, удивительно.

Задание 2.

~~«Взгляд от Мухом» — Н. Горюнов~~

А. С. Пушкин — «Борис Годунов»

Я считаю, что автор данного текста через критику критичен к «Молодому автору». Ему не нравится вымысел в произведении, он не воспринимает олицетворение. Я не сомневаюсь, что в описании каких-либо действий героя поэт не может использовать «небылицы», в этом и есть идея автора, — как можно выразительнее описать действия главного героя. Без использования вымысла и олицетворения произведе-

К1-0

К2-1

К3-4

К4-4

К1-0

К2-3

К3-3

и я. Поэт не был бы таким ярким и выразительным. Я сошлся с: «Второй мыслью в ману «в изобретении идеального героя высокие слова уместны», как я понял, это высказывание означает, что все произведения должно быть написано высоким литературным языком. Другая мысль против высказывания «одинаково «важно» и «дешево судить», но ведь можно заметить, что от большего числа и чувств становится возможным. Другая мысль считает, что герой произведения не может быть «субверсивным, субъективным», но я считаю, что литературный герой может быть таким, каким послужит нужным для произведения.