

№ - 11-04

485

БЛАНК ЗАДАНИЙ**муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (мировой художественной культуре).**
(предмет)**2021/2022 учебный год****11 классы****Общее время выполнения работы – 5 академических часов (225 минут).*****Уважаемый участник олимпиады!***

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура **5 академических часов (225 минут)**.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. **Максимальная оценка за задания теоретического тура – 139 баллов.**

Желаем успехов!

Члены жюри:



Ис- 11- 04

Задание 1.

1. Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.
2. Кратко поясните свой выбор.
3. Заполните таблицу.

1. «Одиссея», «Декамерон», «Энеида», «Илиада».
2. Палех, Болдино, Федоскино, Холуй.
3. «Детство», «Отрочество», «Подросток», «Юность».

Номер ряда	Лишнее слово/имя/название	Краткое обоснование выбора
1.	"Декамерон" 1	
2.	Болдино 1	
3.	"Подросток" 1	произведения "Детство", "Отрочество", "Юность" входят в один автомобильный фонд, а "Подросток" в него не входит

Оценочные баллы: максимальный – 9 баллов; фактический – 4 баллов.

Задание 2.

Перед Вами слова/словосочетания.

Впишите их в таблицу.

1. Кратко **поясните** в таблице значение каждого слова.
2. **Напишите** вид искусства, объединяющий все слова.
3. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

Члены жюри: _____, _____, _____



№ - 99 - 04

фронтон, Ринальди, галерея

Слово	Определение
Фронтон	Центральное помещение в здании
Галерея	коридор
Вид искусства:	архитектура 3
Свой пример культурного наследия, его краткая характеристика и обоснование своего выбора	

Оценочные баллы: максимальный – 15 баллов; фактический – 3 баллов.

Члены жюри: А, В, С

Ке-11-04

Задание 3.

Дан ряд изображений деятелей искусства. Их можно объединить в отдельные группы.

1. Объедините деятелей искусства в группы и укажите принципы группировки.
2. Укажите номера изображений, которые войдут в каждую группу.
3. Запишите вид искусства, объединяющий этих людей.
4. Напишите полные имена деятелей искусства и укажите по одному произведению, созданному ими. Результат занесите в таблицу.



Члены жюри:





Кс- 11-04

Номера изображений	Принцип группировки
0	0
0	0

Вид искусства: живопись		0
Имена	Произведение	
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

Оценочные баллы: максимальный – 39 баллов; фактический – 0 баллов.

Члены жюри:

 ,  , 

№- 11-04

Задание 5.

Прочитайте текст.

А) Определите произведение по описанию.

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. **Напишите** название произведения.
2. **Напишите** имя автора произведения.
3. Время, когда было создано произведение.
5. **Назовите** художественные средства живописи и литературы для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Этот художник подробно описывал замысел картины, эскизы и то, что влияло на его образ мыслей, в нескольких письмах к брату и сестре.

...«На темной синеве неба пятна облаков, то еще более синих, чем яркий кобальт, то светлых, напоминающих голубую белизну Млечного Пути. На синем фоне – яркие звезды: зеленоватые, желтые, белые, розовые, более светлые, более похожие на драгоценные камни, чем у нас на родине и даже в Париже; их можно сравнить с опалами, изумрудами, ляпис-лазурью, рубинами, сапфирами.»...

...«...всякий раз, когда я вижу звезды, начинаю мечтать так же произвольно, как я мечтаю, глядя на черные точки, обозначающие на географической карте города и деревни. Почему, спрашиваю я себя, светлые точки на небосклоне должны быть менее доступны для нас, чем черные точки на карте Франции?»...

...«Мне часто кажется, что ночь даже более богата красками, чем день. В ней присутствуют очень насыщенные фиолетовые, голубые и зеленые тона. Если ты только обратишь на них внимание, ты увидишь, что одни звезды лимонно-желтые, другие – розовые, зеленые, голубые, а некоторые и вовсе сверкают как бриллианты. И без моих разглагольствований на эту тему очевидно, что поставить несколько маленьких белых точек на темно-синий цвет недостаточно для того, чтобы передать всю красоту»...

...«Прилагаю небольшой набросок с квадратного полотна... ...Небо – синее, зеленое, вода – королевская синяя, земля – розовато-лиловая, город – сине-фиолетовый, газ – желтый, а отблески его, рыжие, как золото, доходят до бронзово-зеленого. В синем просторе неба переливается зеленым и розовым Большая Медведица, и бледность ее контрастирует с ярким золотом газа. На переднем плане – цветные фигурки влюбленных»...

Члены жюри:



№ - 11 - 04

Название произведения:	Звёздная ночь	1
Автор произведения:	Винсент Ван Гог	3
Время создания произведения:		0
Средства живописи	Средства литературы	
<p>Первое, что встречается зрителю на картине - это обилие красок. Промысловые и темные краски ватом на картине, создают яркий контраст. Какие только оттенки не использует автор. Золотые звезды ясно сияют на темном небе зеленом, лимонном и желтоватом краски. Темное, яркое море - это один из главных смысловых приемов автора, дающий картине необычайно экспрессивно, передавая картине движение. Рудотник обращает звездное небо в музыку, фантазию, мистицизм. Это не традиционный пейзаж, это стихия, обилие красок, цветовых оттенков, что делает работу уникальной.</p>	<p>Текст автора наполнен большим количеством выразительных средств. В нём много описаний цветовых решений художника, что позволяет читателю погрузиться в картину, увидеть её перед собой. Текст и прожитая эстетика. Цвета варьируются от глубоких синих, до самых ярких жёлтых. Автор чётко сравнивает красоту облаков с небом и белую илменю реки. В тексте можно встретить риторический вопрос, что создаёт ощущение диалога с читателем.</p>	
8		6

№ - 11-04

но известные светодиагона звезды созда-
вали бы синеватый свет. Звучное
сопровождение тоже играло бы на
атмосферу. Легкая, совсем тихая
музыка, и примеру формально сти
симметрии, создавала бы ощущение
нахождения в космосе, а звуки при-
роды, шелест листьев, легкое перше
можно увидеть. Ведь
можно найти и на земле,
не надо ради этого рваться в небо.

Самая картина висела бы в цент-
ре зала, на незаметной крипе-
тан, создавал эффект парящего
полотна. Думаю, этот выставочный
зал был бы одной из частей большо-
го выставочного комплекса, посвящен-
ного автору. Ведь хочется, чтобы
зрители не только видели картин-
ны со стороны, но и могли бы пол-
ностью погрузиться в музеев
духи художника.

3

38

Члены жюри:

Ис- 11- 0У

--	--

Оценочные баллы: максимальный – 74 балла; фактический – _____ баллов.

Максимальное количество баллов за все задания – 143

Члены жюри: И.И., А.А., В.В.