Требования к проведению школьного этапов всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2021/2022 учебном году

СОВЕТСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ

Введение

Настоящие требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по литературе составлены в соответствии с Методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников на 2021-2022 учебный год, разработанными Центральными предметно-методическими комиссиями.

Олимпиада по русскому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

1. Порядок организации и проведения школьного этапа олимпиады

1.1. Школьный этап олимпиады проводится в один тур индивидуальных состязаний участников.

1.1.1. Длительность школьного тура составляет:

5 класс – 2 академических часа (90 минут);
6 класс – 2 академических часа (90 минут);
7 класс – 2 академических часа (90 минут);
8 класс – 2 академических часа (90 минут);
9 класс – 4 академических часа (180 минут);
10 класс – 4 академических часа (180 минут);
11 класс – 4 академических часа (180 минут).

1.1.2. Участники делятся на возрастные группы: 5–6 классы, 7-8 классы, 9, 10, 11 классы.

1.1.3. Для проведения тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

1.1.4. Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Проведению тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

2. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения заданий школьного этапа олимпиады

2.1. Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя следующие элементы: тетради или линованные листы А4; ручки (желательно обеспечить участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета), распечатанные комплекты заданий.

3. Перечень справочных материалов, средств связи и электронновычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

Во время проведения письменного тура запрещается пользоваться принесенными с собой калькуляторами, справочными материалами, средствами связи и электронновычислительной техникой. Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера – в случае, если он не используется для демонстрации компонентов задания, – и т.д.) не допускается. В случае нарушения этих условий учащийся исключается из состава участников олимпиады.

4. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Критерии оценивания разрабатываются для каждого задания исходя из его специфики, проверяемых умений, ключевых предметных требований.

Выполняя задания, участники олимпиады должны быть знакомы с критериями оценивания (можно распечатать их вместе с заданиями или на отдельном листе). Выполненные работы оцениваются в соответствии с критериями, выставляются отдельно баллы по каждому критерию и суммарный балл за работу, на поля проверяющими выносятся пометки о недочётах и удачных находках.

Проверка работ должна производиться в спокойной обстановке, исключающей спешку. При небольшом количестве участников проверка работ может производиться в один день, при большом – в два-три дня. Предельный срок проверки – пять дней, включая день олимпиады.

Выполненное задание оценивается членами жюри в соответствии с критериями и методикой оценки.

Оценка выставляется в баллах. Итоговые результаты объявляются после окончания олимпиады. Работы пишутся только в прозаической форме (если в задании специально не оговаривается иное). Если участник использовал черновик, он сдаёт его вместе с работой. Члены жюри оценивают записи, приведённые в чистовике. Черновики не проверяются. Если задание выполнено не полностью, то ученик должен вписать уведомление о необходимости проверять черновик, и тогда члены жюри обратятся к черновику работы. Он может быть учтён при оценке работы в пользу участника.

Объём работ не регламентируется, но должен соответствовать поставленной задаче. Работа должна быть независимо проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. В случае существенного расхождения их баллов председателем жюри назначается третий проверяющий. Его оценка и решает спорный вопрос с распределением баллов.

Итоговый протокол подписывается всеми членами жюри. Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу (протокол).

5. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде

При подготовке участников к школьному и муниципальному этапам олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники.

1. Анализ одного стихотворения / под ред. В. Е. Холшевникова. – Л., 1985.
2. Гаспаров М. Л. «Снова тучи надо мною…». Методика анализа. (Любое издание.)

3. Гуковский Г .А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. – Тула, 2000. (Глава 6)

4. Жолковский А. К. Новая и новейшая русская поэзия. – М., 2009.

5. Корман Б. О. Изучение текста художественного произведения. – М., 1972.

6. Кучина Т. Г. Принципы составления и решения олимпиадных заданий по литературе // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 4. – С.93–96.

7. Лихачев Д. С. Внутренний мир литературного произведения (Любое издание)

8. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. – СПб., 1996.

9. Магомедова Д. М. Филологический анализ лирического стихотворения. – М., 2004.

10. Поэтический строй русской лирики / ответ. ред. Г. М. Фридлендер. – Л., 1973.

11. Русская новелла: Проблемы теории и истории / под ред. В. М. Марковича и В. Шмида. – СПб., 1993.

12. Сухих И. Н. Структура и смысл. Теория литературы для всех. – СПб., 2016; 2-е изд. – 2018.

13. Шмид В. Проза как поэзия. – СПб, 1998. (Разделы о творчестве Пушкина и Чехова.)

14. Эткинд Е. Г. Проза о стихах. – М., 2001.

Словари и справочные издания 1. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. – СПб., 2006. 2. Литература в школе от А до Я. 5–11 классы. Энциклопедический словарьсправочник. – М.: Дрофа, 2006. 3. Литературная энциклопедия терминов и понятий / под ред. А. Н. Николюкина. – М., 2001. 4. Энциклопедический словарь для юношества. Литературоведение. От А. до Я / сост. В. И. Новиков, Е. А. Шкловский. – М., 2001.

Интернет-ресурсы

1. www.slovesnik.org – сайт Гильдии словесников (раздел Олимпиады → Всероссийская олимпиада школьников по литературе)

2. http://www.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (здесь даны ссылки на персональные сайты писателей и другие полезные сетевые ресурсы).

3. В социальной сети «Фейсбук» действует группа https://www.facebook.com/groups/vseroslitra/. Материалы в ней регулярно обновляются, также в группе можно вести дискуссии по всем вопросам, касающимся олимпиады.

4. Арзамас: https://arzamas.academy/courses#literature

5. Горький: https://gorky.media/

6. Полка: https://polka.academy/