

МО - 10 - 01

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по технологии

2020-2021 учебный год

«Культура дома, дизайн и технологии»

10-11 класс

Теоретическая часть

Время выполнения работы – 90 минут

230.

Задания в тестовой форме

Максимальное количество баллов – 35 (25 вопросов оцениваются по одному баллу за каждый правильный ответ +10 баллов за творческое задание). Задание считается выполненным, если в нём не допущено ни одной ошибки. Наличие лишнего ответа также считается ошибкой.

I. Отметьте один правильный ответ. (Задание в закрытой форме)

1. Ремонт разрыва одежды без наложения заплаты – это...  
а) штопка                      б) роспись                      в) вышивка
- 1 2. Вид графической техники, плоскостное однотонное изображение фигур и предметов...  
а) рисунок                      б) эскиз                      в)  силуэт
- 1 3. Объемную буклированную поверхность можно получить с помощью...  
а) тамбурного шва                      б) стебельчатого шва                      в) штриховой глади  
г) шва «узелки»                      д) двусторонней глади
- 4 4. Машинная операция по соединению деталей с последующим их вывертыванием – это...  
а) стачивание                      б) притачивание                      в) застрачивание                      г)  обтачивание
- 1 5. Быстрое и успешное продвижение в общественной, научной, служебной или другой сфере деятельности ...  
а) талант                      б) задатки                      в)  карьера                      г) темперамент
- 1 6. Для пришивания отделочных материалов следует использовать нитки...  
а) белые                      б) черные                      в) в цвет ткани                      г)  в цвет отделочного материала  
д) контрастные к цвету основной ткани                      г) контрастные к цвету отделочного материала
- 1 7. Участок электрической цепи состоит из 4 ламп, соединенных последовательно. При включении напряжения одна лампа перегорела. Сколько ламп останется гореть?  
а) три                      б) две                      в) одна                      г)  ни одной
- 0 8. В вентиляторе используется электродвигатель...  
а) синхронный                      б) асинхронный                      в) коллекторный постоянного тока  
г) коллекторный переменного тока                      д) шаговый

II. Отметьте два или более правильных ответов (Задания в закрытой форме)

- 1 9. К сферам материального производства относятся:  
а) машиностроение                      б)  лесное хозяйство                      в) общественное питание  
г) пассажирский транспорт                      д)  сельское хозяйство

0 10. Наилучшую драпируемость имеют ткани, изготовленные переплетением:  
а) сатиновым б) креповым в) атласным г) полотняным

1 11. Для построения чертежа рукава необходимо снять мерки:  
а) Др б) Дтс в) Оп г) Озап д) Ог е) Ди

1 12. Для периода экономического подъема не характерно...  
а) увеличение безработицы б) повышение производительности труда  
в) инвестиции в образование г) увеличение налогов

### III. Закончите фразу (Задания в открытой форме)

1 13. Напишите, в чем заключается отличие оборок от воланов

1 14. Рассчитайте ставку налога от совокупного дохода, если совокупный доход за месяц составляет 45 тысяч рублей, а удерживают к отчислению 5850 рублей.

$$13\% \left( \begin{array}{l} 45000 - 100\% \\ 5850 - x\% \end{array} \right) \quad x = \frac{5850 \cdot 100}{45000} = \frac{585}{45} = \frac{117}{9} = 13\%$$

0 15. Слово \_\_\_\_\_ применяемое в старину только к безалкогольным жидкостям, произошло от слова, обозначающего «насытить».

0 16. Жидкость, состоящая из смеси сырых яиц, молока или воды с добавлением соли, которая служит для улучшения приклеивания панировки к рыбному, мясному, овощному полуфабрикату называется кляр.

0 17. Эргономика - это \_\_\_\_\_

1 18. Объединение элементов изображения в одно художественное целое, имеющее единую форму и содержание называют композиция

0 19. Ажурная вышивка, в которой фон узора вырезан, а детали рисунка соединяются воздушными перемычками – бридами, называется \_\_\_\_\_

20. Драпируемость ткани характеризуется коэффициентом драпируемости (%):

$$K_d = \frac{S_0 - S_{пр}}{S_0} 100\%$$

1 где  $S_0$  – площадь образца,  $мм^2$ ;  $S_{пр}$  – площадь проекции образца на плоскость,  $мм^2$ .

Определите площадь проекции образца ткани на плоскость, если площадь образца составляет  $3 \cdot 10^4$   $мм^2$ , а коэффициент драпируемости ткани равен 80%.

Ответ: 6 000  $мм^2$

21. На стыке инновационных технологий и дизайна в мире моды рождается как никогда актуальное и востребованное направление 3D Fashion. Правильнее говорить о 3D Fashion как о направлении в дизайне, включающем целый набор прикладных навыков: поиск формы, моделирование, визуализацию объектов моды в цифровом трехмерном пространстве и, конечно же, воплощение разработанных моделей в жизнь. Одним из дизайнеров использующих направление 3D Fashion является Степан Пьяных. Напишите, какие преимущества применения 3D-печати в индустрии моды вы видите

1



В применении 3D-печати в индустрии моды я вижу такие преимущества, как автоматизированность (в процессе создания участвует сам дизайнер, программа по 3D моделированию и 3D принтер); возможность <sup>относительно быстро</sup> реализовать самые невероятные идеи, которые вряд ли получились бы с использованием традиционных материалов

IV. Задания на установление соответствия

22 Установите соответствие...

1	2	3	4
А	Б	В	Г

1

1 Б, 2 Г, 3 А, 4 В.

23. Найти соответствие между размерным признаком женской фигуры и его обозначением

Размерный признак фигуры		Обозначение	
1	Высота груди	А	Впк
2	Длина переда до талии	Б	Вг
3	Длина изделия	В	Дпт
4	Высота плеча косая	Г	Ди

1 Б, 2 В, 3 Г, 4 А, 5

V. Задание на определение последовательности выполнения действий

24. Укажите правильную последовательность заправки верхней нити:

- а) нитепритягиватель и иглу установите в верхнее положение, повернув маховое колесо на себя
- б) заведите нитку за крючок нитенаправителя на нижней части фронтальной доски и за крючок нитенаправителя на иглодержателе
- в) вденьте нитку в ушко иглы движением справа налево и оставьте конец нитки длиной 8-10см
- г) протяните нитку влево и пропустите её через прорезь нитенаправителя
- д) введите нитку в ушко рычага нитепритягивателя движением на себя
- е) проведите нитку с задней стороны под регулятор натяжения верхней нитки, пропустив её между шайбами, заправьте за компенсационную пружину
- ж) катушку с нитками поставьте на держатель на рукаве машины

25. Вставьте пропущенное слово:



Декор в виде \_\_\_\_\_, из подкройных лент по косой, одно-, двух- или многослойных. Варианты — втачные элементы, накладные элементы. Варианты кроя лент по поперечной или долевой дают более жесткую форму и ломкие линии на сгибах.

## VI. Творческое задание

Рассмотрите предложенные картинки. Вам представлен особый стиль одежды Чикаго. В нем сочетается строгость и фривольность, дерзость и сдержанность. Независимо от профессии, возраста, комплекции, можно выбирать стиль Чикаго в одежде. Это позволит всегда оставаться в центре внимания, очаровывать, пребывать в хорошем настроении.



1. Укажите особенности стиля, его основные черты (не менее четырех) (максимальная оценка 3 балла).
2. Назовите современные стили одежды (не менее трёх) (максимальная оценка 3 балла).
3. Сделайте описание и зарисуйте стиль, предпочтение которому вы отдаёте (максимальная оценка 4 балла).

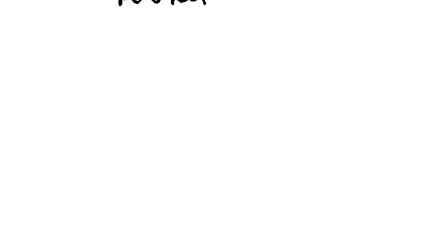
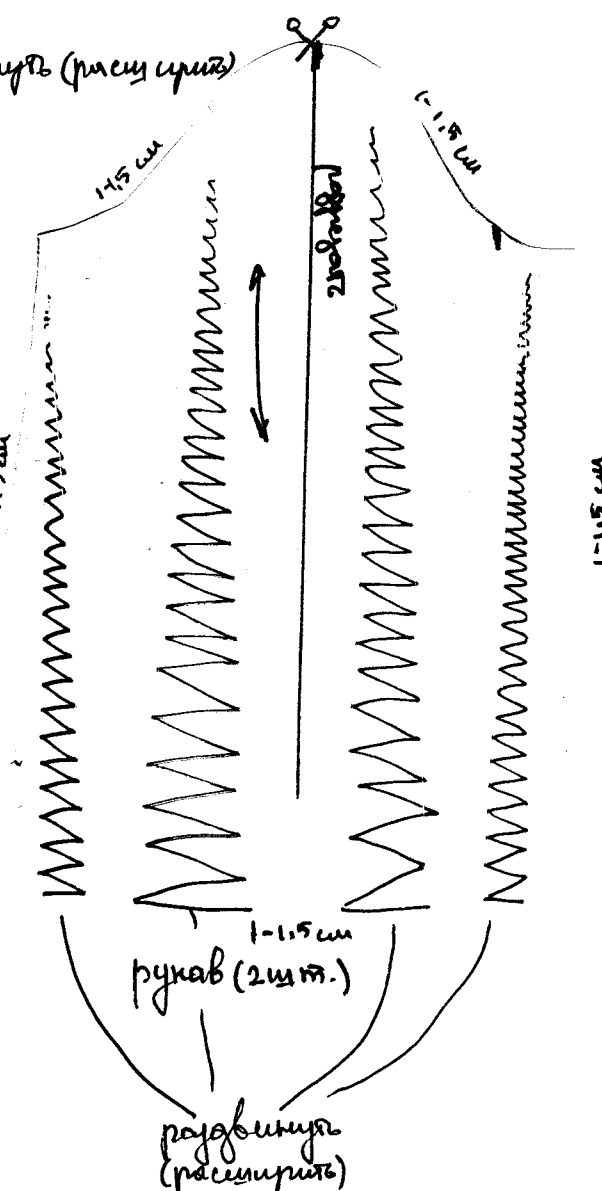
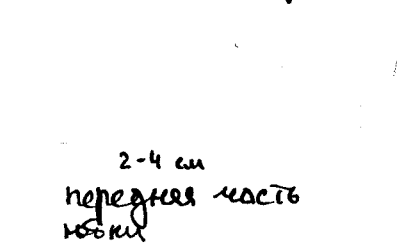
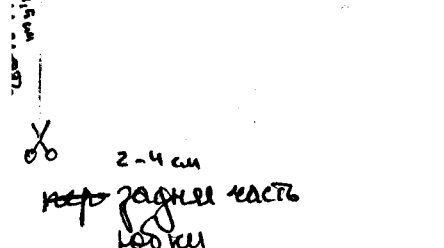
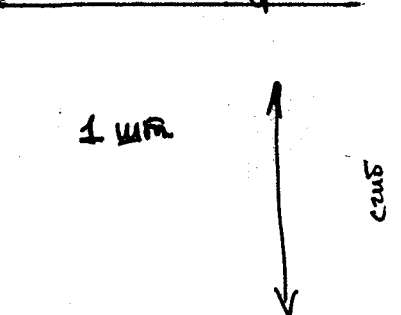
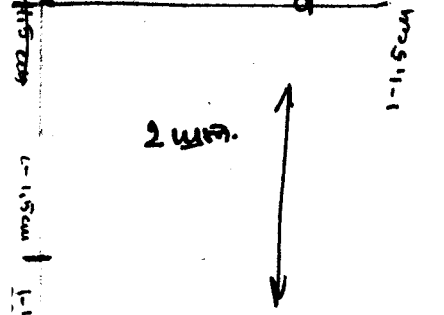
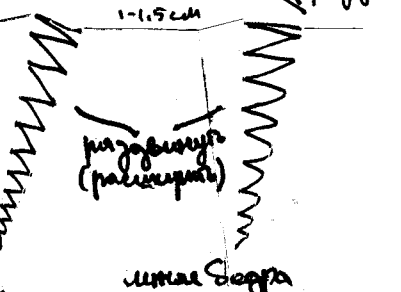
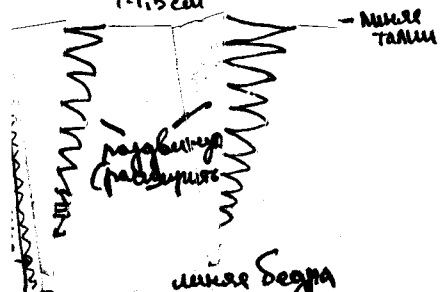
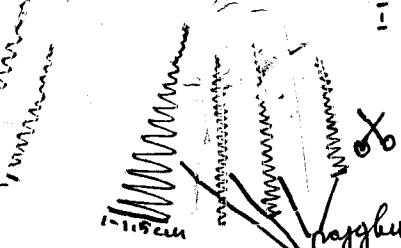
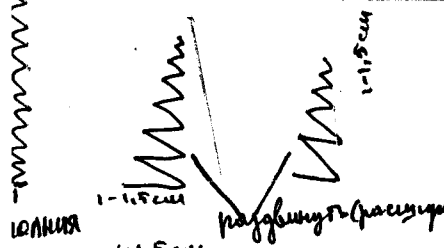
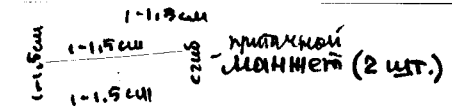
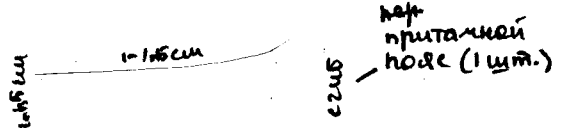
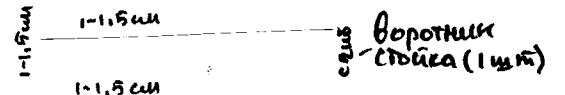
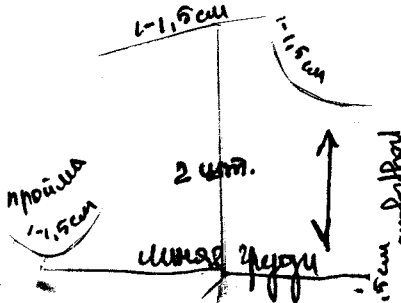
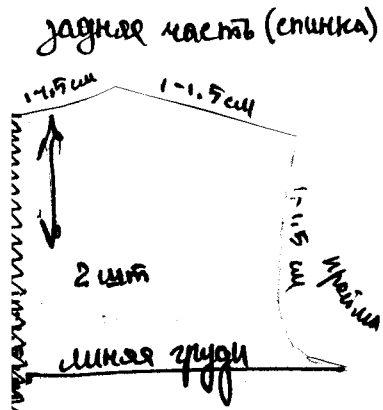
Основные черты стиля Чикаго	<p>Юбка платья чуть выше колена, буфы длинные бусы, туфли на каблучке шари-джейн, тонкий длинный шарф, <del>перья</del> украшения у перьев.</p>
Современные стили	<p>Кэжуал, классический стиль, стиль оверсайз, винтажный стиль, ретро стиль, сафари.</p>
Эскиз и описание стиля предпочтение которому вы отдаете	<p>Свое предпочтение я отдаю стилю кэжуал, отличительными чертами которого являются удобство и простота. Именно этот стиль самый лучший вариант для жизни в современном городе, где комфорт очень ценится.</p> <p>Чаще всего это свободная одежда, не сковывающая движения. Джинсы, удобный свитер, кроссовки или любая другая обувь на плоском ходу — это то, что делает данный стиль удобным, поэтому я изображаю именно такой эскиз (взгляните на свитер, джинсы и обувь на плоском ходу).</p>

6

**Карта пооперационного контроля  
«Моделирование плечевого изделия»**

№ п/п	Критерии	Баллы	Баллы по факту
	<b>Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья</b>		
1	Оформление линии фигурного отрезного пояса на полочке	1	1
2	Оформление линии отрезного пояса на спинке	1	0
3	Перенос нагрудной вытачки на полочке	1	0
4	Удлинение юбки по полочке и спинке	1	1
5	Расширение юбки полочки и спинки по линии талии на величину мягких защипов	2	0
6	Заужение юбки полочки и спинки по низу	1	1
7	Выравнивание юбки полочки и спинки по линии низа	1	
8	Наличие надписи «закрывать», «разрезать», «отрезать» по полочке и спинке платья	1	1
9	Нанесение надписи «закрывать» на отрезном поясе на полочке и спинке	1	1
10	Нанесение линии «отрезать» по середине рукава	1	1
11	Нанесение линий «разрезать и раздвинуть» по низу рукава	1	1
12	<b>Подготовка выкроек платья к раскрою</b>		
13	Наличие надписей название деталей	1	1
14	Указание количества деталей	0,5	0,5
15	Наличие направления долевой нити на деталях	0,5	0,5
16	Указание сгиба или разреза деталей, линии середины на деталях	0,5	0,5
17	Наличие припусков на обработку каждого среза	1	1
18	Наличие контрольных меток расположения застежки и разреза	0,5	0,5
19	Выполнение полного комплекта лекал — 10 деталей	2	1,5
13	Аккуратность выполнения моделирования	2	2
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>14,5</b>

Результаты моделирования  
задняя часть (спинка)  
передняя часть (полочка)



Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по технологии  
2020- 2021 учебный год  
«Культура дома, дизайн и технологии»  
10-11 класс

Практическое задание по моделированию основы платья

Время выполнения работы – 60 минут

Общее количество баллов за практическую часть - 20

Шифр участника 10-01

**Задание:**

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия заданного плечевого изделия с базовой конструкцией (см. «Чертеж основы»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии на чертеж полочки и спинки, обозначьте ваши действия по моделированию (см. «Контроль практического задания»). Используйте для этого стрелки, значки, список, алгоритм действий и т. д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки платья для раскладки на ткань.
6. Аккуратно наклейте деталь выкройки платья на лист «Результаты моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
	<p>Вечернее платье приталенного силуэта из трикотажного полотна.</p> <p>Платье заужено по боковым швам от линии бедер и имеет длину «в пол».</p> <p>Полочка и спинка имеет отрезной притачной пояс: по полочке фигурный, по спинке прямой. В верхней части притачного пояса по полочке находится сборка. По спинке проходят остатки талиевой вытачки.</p> <p>Горловина платья оформлена воротником «стойка».</p> <p>На полочке от горловины до отрезного пояса находится разрез.</p> <p>На юбке полочки и спинки по линии талии заложены по два мягких защипа.</p> <p>Рукав платья в нижней части расширен к низу, имеет легкую сборку и оформлен притачной манжетой. По середине рукава от оката до манжеты проходит разрез.</p> <p>Средний шов спинки оформлен швом, в котором расположена потайная молния и разрез для свободы движения.</p>



