

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

2020 – 2021 уч. год

10 - 11 КЛАССЫ

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОЛИМПИАДЫ – 3 ЧАСА (180 минут)

| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Сумма баллов |
|----------------------|----|---|----|------|----|----|----|----|--------------|
| Максим. балл | 11 | 6 | 11 | 10,5 | 14 | 11 | 10 | 20 | 93,5 |
| Балл участника | 1 | 2 | 6 | 3,5 | 1 | 5 | 16 | 9 | 51,5 |
| Подпись проверяющего | | | | | | | | | |

Задание 1. Р-11-18

грамотей

книгодей = книги + читать (гтенше) – тот, кто читает книги

злодей = зло + действие – тот, кто делает зло.

Слово „грамотей“ состоит из корня, суффикса, нулевого окончания и основы. Слово „книгодей“ состоит из двух корней, интерфикса, нулевого окончания и двух основ. Слово „злодей“ состоит из двух корней, интерфикса, нулевого окончания и двух основ. Таким образом, мы видим, что морфемная структура этих слов разная.

Задание 2.

Стал – это исчисляемое существительное, вино – неисчисляемое. Столы – это стол + стол + ... + стол_n, а вина – это не вино + вино + ... + вино_n, это разные сорта вина.

Задание 3

От слова „верблюд“ нельзя образовать слово „верблюдица“: верблюд женского пола – самка верблюда.

Так как подразумевается рифма „бамбуками кулаками“, то ударение падает в обоих словах на третий слог, хотя в действительности в слове „бамбуками“ падает на второй слог.

- Ах, бедная верблюдица: работает и трудится! Вместо второй запятой должно стоять тире, потому что вторая часть предложения поясняет первую: верблюдица бедная (поэтому) потому что она работает и трудится.

Задание 4

3, 58 „Отколе ушная, бредёшь ты, голова?“ – Мишца, встречаясь с Ослом, его спросила. Здесь использован художественный приём синекдоха (частный случай метонимии): Мишца говорит: „ушная голова“, хотя речь идёт не о голове, а об Осле. Суть этого тропа в том, что называется понятие, под которым подразумевается что-то другое. Танцуют франки – танцуют люди во франках. Битва русского с французом – война 1812 года, столкновение русской и французской армий.

откуда - откуда

бредёшь - идёшь

встретаяся - встречаюсь

Задание 5

Триставогный способ: ^{несов. вид} делать - ^{сов. вид} сделать

С чередованием гласной в корне и суффиксом:

отдыхать - отдохну́ть

Задание 6

1) Тюбка зелёная +

6) Алые паруса +

2) Голубая кровь +

7) Смотреть сквозь

3) Слоновая кость -

розовые очки +

4) Золотая середина +

8)

5) Тёмное пятно -

9) Белые воротнички -

Задание 7

[вʲизной] - въездной

[абʲэст] - объезд

[шʲош] - шьёшь

[л'итш] < лету
литу

[маска] < ма́ска

мазка́ (мазо́к в родительном падеже)

[шолкавава] - шёлкового

[п'јэт'] - такой словоформы нет

15
115

15

50

150

Задание 8

У ф был коварный "сводный брат" — ферт, который охотился любить стоять, уперев "руки в боки". В XIX веке даже говорили: "стоит ферт". То есть подбогаться. Ферт — это буква "ф".

Как и ныне, ферт стоял перед буквой "х".

Считается, что ферт — близкий родственник греческой буквы "φ". Возможно, ферт состоял в "кровном родстве" и с ... , так как в старых книгах его писали так: ... , а ... вот так: ...

... стояла в алфавите на предпоследнем месте, перед буквой ψ — "пси" и после ещё одной греческой — буквы "φ" (φ). Объединяло ферт и ... одно. Все слова, в которых они встречались, были не русского, а иностранного происхождения: греческого, латинского или тюркского.

Речь идет о букве ферт

Задание №6

1. тоска зейная ↑
2. голубая яровь ↑
3. белая кость ↑
4. золотая середина ↑
5. белое пятно ↑
6. алые паруса ↑
7. смотреть сквозь розовые очки ↑
8. держаться в черном теле ↑
9. белые воротнички

85

Задание №8. В тексте речь идет про буквы старого русского алфавита "фита" и "ферта"

1. у фита...
2. ферта...
3. "стоит фертом"...
4. буква "Ф" (ферта - это буква "Ф")
5. перед буквой "Х" (ферта ставил перед буквой "Х")
6. ферта...
7. фи Ф...
8. ферта...
9. с фитою...
10. Ф...
11. фиту...
12. Ф...
13. фита...
14. V-изгиб
15. буква пси Ψ...
16. ферта...
17. и фиту...

05

Нет ответа

Задание 1.

Морфемная структура слов разная. 16

- 1) грамотей
это существительное образовано от слова "грамота" с помощью суффикса "ей", основой корень - "грамот".
- 2) книголюб
это существительное образовано от слов "книга" и "любить" с помощью соединительной "о" и суффикса "ей".
- 3) зореец
это существительное образовано от "зоро" и "зрание"/"зреть" с помощью суф. "о".

4,58

Задание 4.

"Откуда? чья? берешь ты, голова?" Лишняя встретится с Осмой, это спросила.

5,58

Душещипательный прием - ирония ↑

Назначение - для иронического изречения

Реализация - в обращении

Слова, привлекаемые для реализации - "Откуда? чья? берешь ты, голова?"

Аналог устаревшего слова "откуда" - "откуда" ↑

Задание 2.

Синонимное значение формы множественного числа отпадает

- 1) стол - столов
такая пара слов представлена остаточным типом. Множественное, число представляет из себя обозначение количества предметов - это - производное нам свойство. Пара слов не является какими-либо исключениями.

25

2) вино - вина

эта форма множественного числа нетипична и представляет из себя название в виде "сорт вино", т.е. говоря о количестве будущих вин потребителю мы скажем "вино", а о видах этого алкогольного напитка скажем "вина". Специфика заключается в переносе падежей, этим отличаются пара слов.

Задание N 5.

Способы образования видовой пары глаголов:

- суффиксальной
пример: волк - волчонок (при помощи "онх")
- префиксальной (по ФГОС приставочной)
пример: порядок - беспорядок (при помощи "бес")
- префиксально-суффиксальной (по ФГОС приставочно-суффиксальной)
пример: смет - подсметчик (при помощи "под" и "чик")
- супплетивной
пример: ребенок - ретти / ритья; я - мой
- мена ударения
пример: ~~рабочая~~ ~~срезали~~ ~~рабочая~~ ~~лица~~ ~~сидит~~ разрезать - разрезать
- мена тематических суффиксов
пример: прощать - простить

Задание 3.

Я полагаю, что восьмиклассник Андрей из его товарища Сергий написал следующие ошибки:

1) запятая между грамматическими основами

"... взвалили ей на спину татяную корзину, и топят бамбуками..."

запятая нужна т.е. в этом предложении (отрывке) две грамматические основы, которые целесообразно разделить запятой

2) кавочки при обращении

"... и топят бамбуками, толкают кулаками: - "Ури! Ури! Ури!"

при обращении ставится ":" (если оно стоит после действия / обобщающего) и кавочки (слова берутся в кавочки)

3) стилистическая ошибка в постановке ударения

("спину, корзину, бамбуками") В слове "бамбуками" ударение

падает на "у", орфоко в этом стихотворении в связи с рифмовкой, ударение ваши - навали ударит на "а". Это ошибка, но в литературе встречается, как авторское решение.

Задание 7.

[в ъизной] - въездной? (соответствует)

[а ъзст] - обвезд? (соответствует)

[и ъо мт] - ивези? (частично соответствует => не соответствует)

[и 'и тчт] - ишту / ишту? (соответствует)

[м аска] - маска? (соответствует)

[п ът т] - от поет? (не соответствует)

[ш олкавава] - шешового? (соответствует)

20

10

80

