

Для участника

сскхк - 09-07

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
9 КЛАСС**

40

**ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 4 ЧАСА
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – 100**

Пожалуйста, выполните все задания этапа. Отвечайте на все вопросы максимально точно, полно и аргументированно. В тех случаях, когда требуется подойти к выполнению задания творчески, постарайтесь продемонстрировать оригинальность вашего взгляда, общую эрудицию. В случае необходимости вы можете пользоваться орфографическим словарем.

Задание 1.

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.

Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

1. Н.Н. Ге, И.Н. Крамской, А.Г. Венецианов, В.Г. Перов.
2. пейзаж, марина, сонет, портрет.
3. «Тамань», «Маскарад», «Бэла», «Фаталист».

Номер ряда	Лишнее слово/имя	Краткое обоснование выбора
1.	Н. Н. Ге — 1 балл	В ряду перечислены художники, а Н. Н. Ге — писатель. 2 балла
2.	Сонет 1 1 балл	В ряду перечислено художественное течение, а сонет — музыкальное произведение, жанр классической музыки. 2 балла
3.	Бэла — 1 балл	В ряду перечислены идеи русских писателей, а это зарубежная. 2 балла

по 1 баллу за каждое правильно определенное лишнее слово;
по 2 балла за правильное обоснование

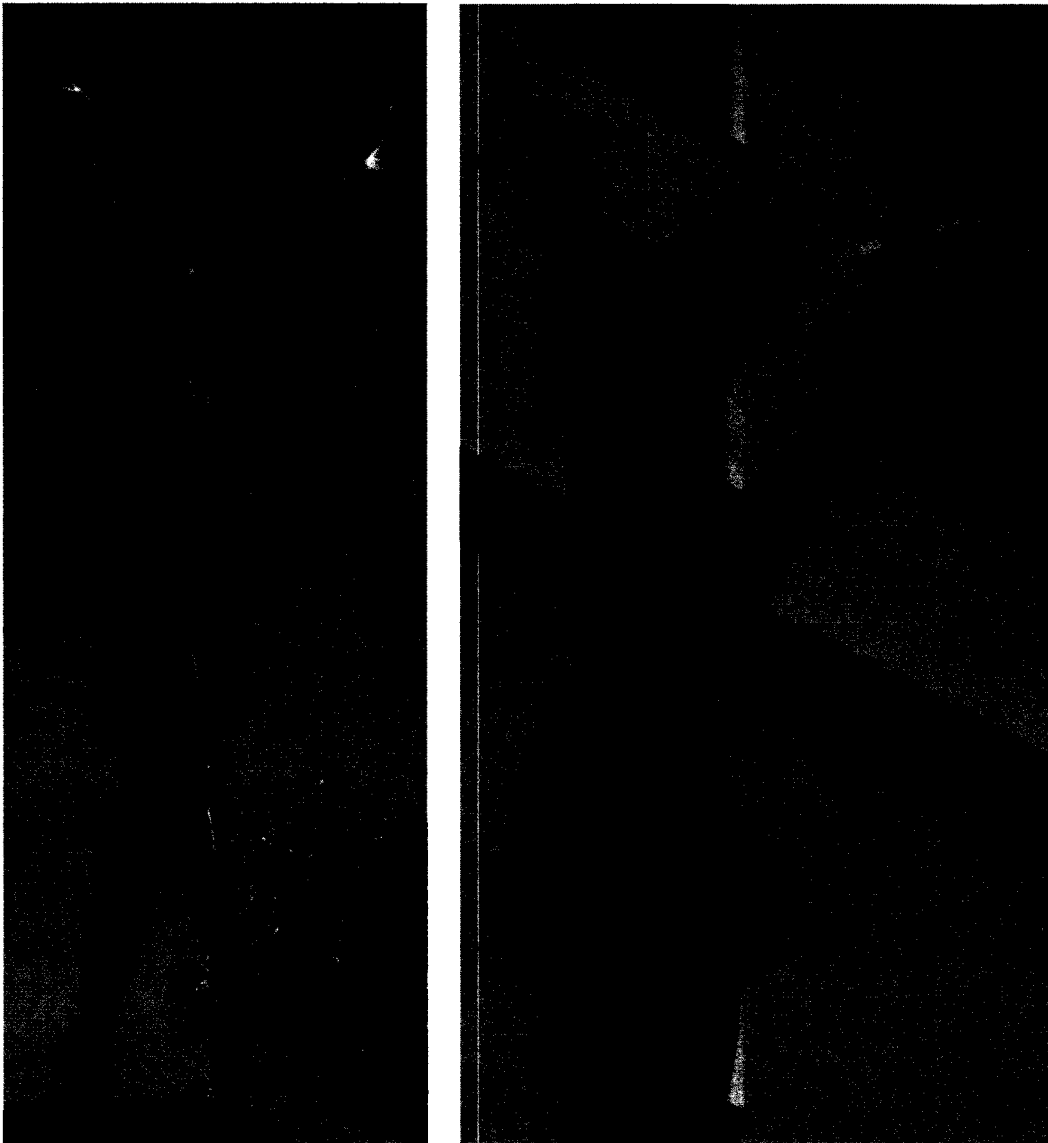
Количество баллов – 9

1

Задание 2.

Рассмотрите внимательно изображения памятника и ответьте на вопросы.

Памятник посвящен выдающейся советской и российской балерине. Он был установлен в Москве в 2016 году. Автор памятника скульптор Виктор Митрошин запечатлел балерину в одном из образов, который она блестяще воплотила на сцене.



1. Полное имя балерины _____ *до 3 баллов*

2. Вставьте пропущенные имена

Напишите имя героини, чей образ воплотила балерина _____ *3 балла*

Одноактовый балет при участии кубинского балетмейстера Альберто Алонсо и советского композитора Родиона Константиновича Щедрина был создан в 1966 – 1967 гг. именно для этой балерины. Они взяли за основу для балета

знаменитую оперу. Эту оперу в XIX веке написал французский композитор _____ . Либретто оперы *2 балла*

написали Анри Мельяк и Людовик Галеви по мотивам одноименной новеллы этого французского писателя _____ . *2 балла за полное имя писателя*

Количество баллов – 10



Задание 3.

Внимательно рассмотрите данное произведение искусства.

Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

1. Напишите название картины
2. Напишите полное имя художника – автора картины
3. Опишите общую композицию картины
4. Назовите значимые запоминающиеся детали картины и их место в композиции
5. Определите общее настроение картины
6. Укажите 3 известные работы этого же художника



1.	"Витязь на распутье".	+	1 балл	1
2.	Михаил Васильевич Васильев	+	1 балл	1
3.	Общая композиция картины - воин витязь на коне в поле под дубом. По средине поле усажено кустами и травой, который определяет судьбу воина. На картине в вооружении, щитом, ростовщиком и рапицей приметом ременьши лопи гни помолк-сделали вооружением Родины, а Витязь сделал вооружением кура шку победы.			

Весь от по водора зависит по урбе .

3

до 5 баллов

4.

Значите гетали-коши, Витиель, камень.
Витиель-матриод-кред, вей-випмаче
на кео. Коши-вокруг-сверт о перо.
вней-дубе, подтверждение-тому-като
паральцики! Камень-решающий
судбу-кред. Центральное-меев-6
като-зичи-Витиель-и-камень.
Витиель-матриод-кред-вокруг-
матриод-кред.

3

до 10 баллов

5.

На стрелке пегальное, утлое,
картине заставиле гартушольи о
там что прощало, а может что
земь поими, а пурье крае. Рассвет,
изображений на картине приуаёт
особую урью. Но кошгелбу боронев
мощно пометь что земь бодна шедгоко
дубе похому картине напошени
сторбю.

2

до 5 баллов

6.

Ступи бод гурш.

1

по 2 балла за каждое правильно указанное произведение, всего до 6 баллов

Количество баллов – 30

11

Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями.

Вставьте соответствующие буквы в таблицу.

Дайте определение оставшемуся понятию.

1. Барельеф. 2. Анфилада. 3. Клуатр. 4. Барокко. 5. Горельеф.

- А. типичная для романской и готической архитектуры крытая аркадная галерея-обход, обрамляющая прямоугольный двор монастыря или церковного комплекса.
- Б. рельеф, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма.
- В. ряд примыкающих друг к другу помещений, дверные проемы которых расположены по одной оси, что создает сквозную перспективу интерьеров.
- Г. рельеф, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину своего объёма.

№	1	2	3	4	5
Буквы	8 +	а -	б -		2 +
<p>Определение:</p> <p>Барокко - архитектурной стиль, преобладающий в Европе в 16-18 веке, в частности во Франции, Италии.</p>					

2

2

2 балла

по 1 баллу за каждое правильное соответствие

Количество баллов – 6

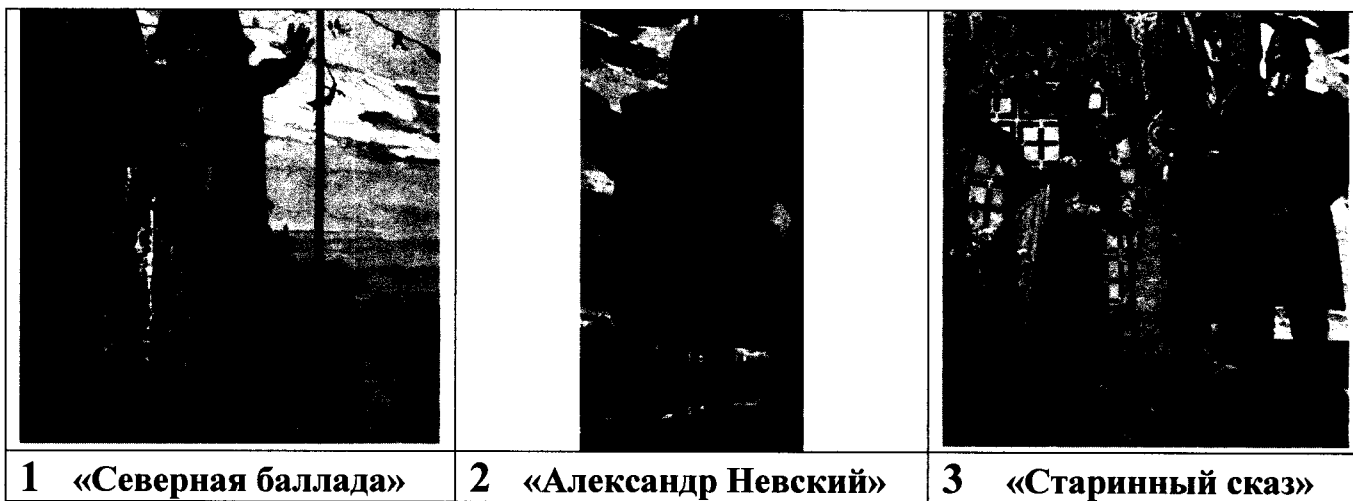
4

Задание 5.

В 2020 году в России отмечается важная дата – 800 лет со дня рождения князя Александра Невского. Один из образов Александра Невского представлен русским и советским художником Павлом Дмитриевичем Коринным в его известной работе триптихе с одноименным названием. Триптих был создан в 1942-1943 гг. в период Великой Отечественной войны. Он состоит из трех частей, и каждая его часть имеет свое название: левая часть триптиха называется «Северная баллада», центральная – «Александр Невский», правая часть – «Старинный сказ».

Внимательно рассмотрите и проанализируйте репродукцию триптиха П.Д. Корина «Александр Невский» и выполните задания.

1. Опишите сюжеты триптиха и общую композицию работы.
2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции.
3. Объясните, как Вы понимаете, общую идею представленного триптиха.



1. Опишите сюжеты триптиха и общую композицию работы

Первая ^{часть} триптиха - "Северная баллада"
На триптихе изображена русская пара -
женщина - хористка и мужчина - музыкант.
Смел свет во время темного дня
Руси ввост. Мужчина представлен на
картине с гитарой (представлен музыкантом
Родриго), а женщина держит, как за камен-
ной стеной.

Вторая ^{часть} триптиха - "Александр Невский"
Изображение князя Невского во всем величии
показывает его власть и его намерения.
Князь показан здесь во всеоружии - в
доспехах, с мечом, что доказывает о том,
что он не только и мучитель, но и человек, готов
под каблуком для своих вассалов.

Третья ^{часть} триптиха - "Старинный снай"
Изображена старушка и два богатыря.
Вероятно они являются ее компаньонами. Но
тем не менее известно, что они встанут на
защиту и старушки, и страны. Триптих
называется "Старинный снай" потому,
что богатыри - это вымышленные персонажи,
ведь снай - то, что не было на чужих землях,
но то, что люди хотят верить. 7

по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику; до 10 баллов

2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции

Часть первая - «Северная земля».
 Главная тема - миссия и миссия, миссия восточной земли, центральные персонажи. Миссия восточной земли. Русская семья, пара, которая не смотрит ни на что остальное в мире, даже в широкое поле зрения.

Часть вторая - «Александр Невский».
 Главная тема - Русский князь Александр, центральная персона. Вся вымышленная история на него. На даче там церковь, символ Руси и дача, в преобразовании всеобщее - это второстепенные детали персонажа. Миссия восточной земли. Преобразование восточной Руси, на даче которая Русь не знает в своей личной жизни.

Часть третья - «Марш в снег».
 Главная тема - это вымышленная-бредовая миссия. Дача там. Преобразование восточной, вероятно всего дачного пространства. Дача в даче. Миссия восточной земли - миссия восточной Руси, миссия и преобразование. Из вымышленной жизни миссия. Миссия восточной земли. Преобразование восточной Руси восточной.

по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику; до 10 баллов

3. Объясните, как Вы понимаете, общую идею представленного триптиха

Общая идея - это показать героизм людей, в шествии на Русь, пока жая на то они хотят пока жая их решимость, силу, то во враг и убивает больше на чужую территорию. В первом easel показана русская земля которая хочет объединиться в случае чего во втором easel показан русский князь, который во время этого времени для Руси и не бросил, а победил врага. И третий easel - уже бою, который начал все это и думать и себя и других, и так далее.

4

5 баллов

4. Укажите два произведения живописи, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя художника
1	Витязь на распутье 1 балл	Михаил Васильевич Васнецов. 1 балл
2	Три богатыря 1 балл	М. В. Васнецов. 1 балл

до 4 баллов

5. Укажите два литературных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	Полное имя автора
1	Война и Мир 1 1 балл	Любевъ 0 1 балл	Л. Н. Толстой 1 1 балл
2	За рацию рацию Герой нашего времени 1 балл	Синюговъ-Ткачевский или 0 1 балл	Т. Карлович 1 1 балл

до 6 баллов

6. Укажите два музыкальных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	полное имя композитора
1	— 1 балл	— 1 балл	— 1 балл
2	— 1 балл	— 1 балл	— 1 балл

до 6 баллов

7. Укажите две скульптуры/памятника, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя скульптора
1	Памятник воину освободителю 1 балл	1 балл
2	Памятник Машину и Поляревскому 1 балл	1 балл

до 4 баллов

Количество баллов – 45

24

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 100

Для участника

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
9 КЛАСС
ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 4 ЧАСА
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – 100**

40

Пожалуйста, выполните все задания этапа. Отвечайте на все вопросы максимально точно, полно и аргументированно. В тех случаях, когда требуется подойти к выполнению задания творчески, постарайтесь продемонстрировать оригинальность вашего взгляда, общую эрудицию. В случае необходимости вы можете пользоваться орфографическим словарем.

Задание 1.

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.

Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

1. Н.Н. Ге, И.Н. Крамской, А.Г. Венецианов, В.Г. Перов.
2. пейзаж, марина, сонет, портрет.
3. «Тамань», «Маскарад», «Бэла», «Фаталист».

Номер ряда	Лишнее слово/имя	Краткое обоснование выбора
1.	Н.Н. Ге _____	В ряду все деятели искусства, кроме Н.Н.Ге имеют русское происхождение. 2 балла
	1 балл	2 балла
2.	сонет портрет _____	Сонет является жанром музыкального произведения, а не жанром изобразительного искусства Все остальные жанры изображают природу, а портрет человека. 2 балла
	1 балл	2 балла
3.	Фаталист "Бэла" _____	
	1 балл	2 балла

по 1 баллу за каждое правильно определенное лишнее слово;
по 2 балла за правильное обоснование

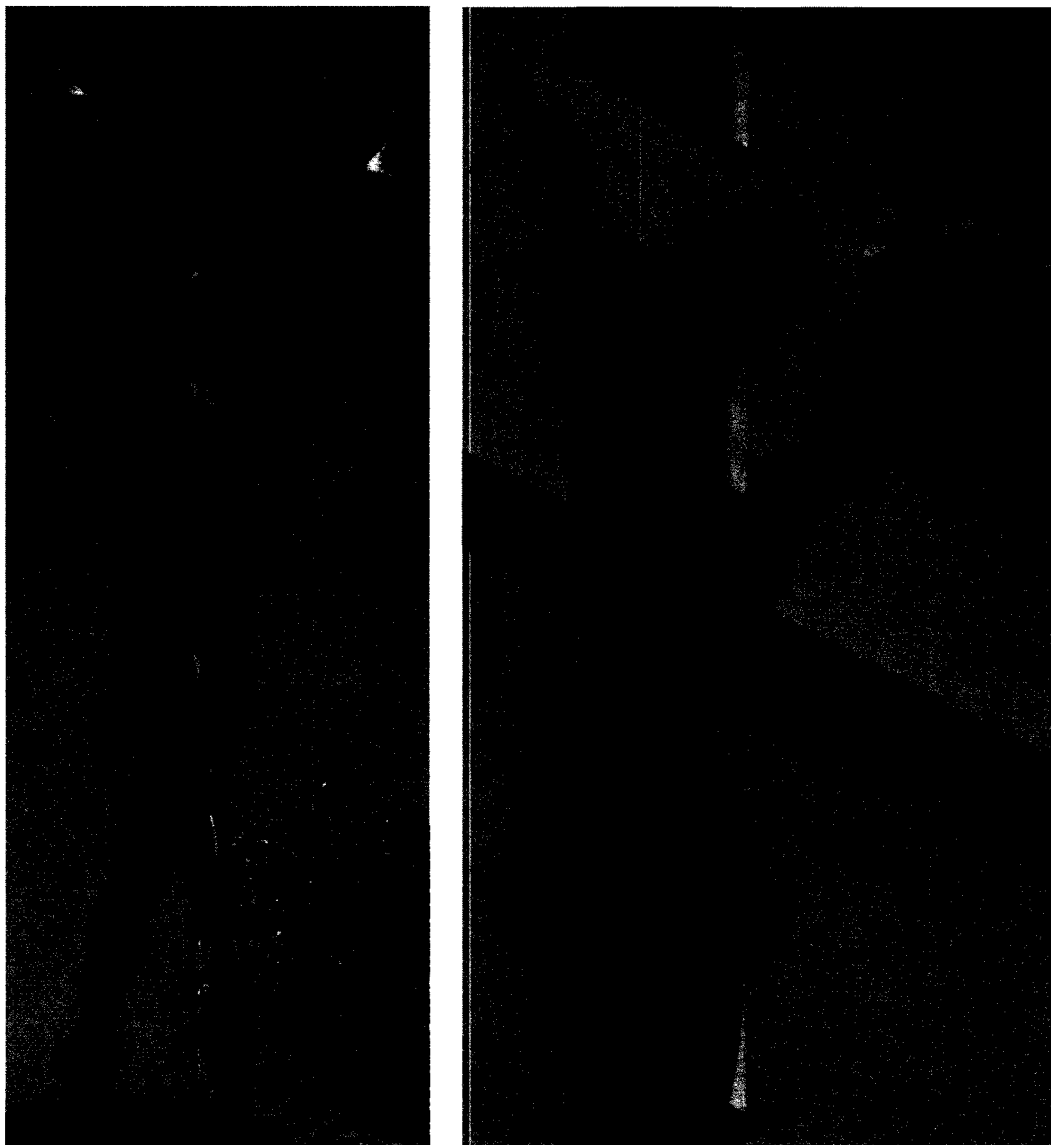
Количество баллов – 9

0

Задание 2.

Рассмотрите внимательно изображения памятника и ответьте на вопросы.

Памятник посвящен выдающейся советской и российской балерине. Он был установлен в Москве в 2016 году. Автор памятника скульптор Виктор Митрошин запечатлел балерину в одном из образов, который она блестяще воплотила на сцене.



1. Полное имя балерины _____ *до 3 баллов*

2. Вставьте пропущенные имена

Напишите имя героини, чей образ воплотила балерина _____ *3 балла*

Одноактовый балет при участии кубинского балетмейстера Альберто Алонсо и советского композитора Родиона Константиновича Щедрина был создан в 1966 – 1967 гг. именно для этой балерины. Они взяли за основу для балета

знаменитую оперу. Эту оперу в XIX веке написал французский композитор

_____. Либретто оперы _____ *2 балла*

написали Анри Мельяк и Людовик Галеви по мотивам одноименной новеллы

этого французского писателя _____ *2 балла за полное имя писателя*

Количество баллов – 10



Задание 3.

Внимательно рассмотрите данное произведение искусства.

Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

1. Напишите название картины
2. Напишите полное имя художника – автора картины
3. Опишите общую композицию картины
4. Назовите значимые запоминающиеся детали картины и их место в композиции
5. Определите общее настроение картины
6. Укажите 3 известные работы этого же художника



1.	„Витязь на распутье“	1 1 балл
2.	Васнецов	1 3 балла
3.	<p>На первом плане перед нами витязь, сидящий на белом коне. Он склонил голову, то ли читает, то ли задумывается о том, что ему делать. А что он читает и о чем задумывается? На первом плане мы также видим камень, на котором скорее всего написано: „Намёк пойдёшь – ... , направо пойдёшь – ... , налево пойдёшь – ...“.</p> <p>Важная деталь также – кости: человека и коня. Богатырь убит не только из-за того, что выбор сложен – ему не хочется познать ту же участь. Можно заметить и борзю – символ смерти.</p>	

На заднем плане пустошь - чистый горизонт, только камни изредка стоят. Время суток - или закат, или рассвет. Вски-
нув скорее всего взял это для передачи нужной атмосферы
картине.

4

до 5 баллов

4. Можно поручить, что самое запоминающееся это богатырь и
камень. Отчасти это так, потому что композиционно они находят-
ся на стыке воображаемых линий. Прим.: в композиции есть
способ с помощью которого можно заострить внимание на опре-
деленных вещах. Картины мысленно делит на равные части -
отрезками по горизонтали и вертикали. Те места, где отрез-
ки встречаются, это те места куда человек в первую очередь,
не задумываясь, бросает взгляд.
Не менее запоминающимися являются кости и борозы.
Они не находятся на пересечении линий и поэтому мы не
сразу обращаем на них внимание. Пусть это и так, они
на переднем плане. Их роль не только быть выразительны-
ми акцентами, она в первую очередь - символическая.

7

		до 10 баллов
5.	<p>Общее настроение - грустное. Да, гамма подобрана так, что по началу она вызывает у нас положительные эмоции - спокойствие, умиротворение. Но когда слышишь её снова, такое спокойствие становится грустным.</p>	1
6.	<p>"Три богатыря"</p>	1

по 2 балла за каждое правильно указанное произведение, всего до 6 баллов

Количество баллов – 30

15

Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями.

Вставьте соответствующие буквы в таблицу.

Дайте определение оставшемуся понятию.

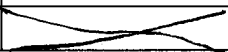
1. Барельеф. 2. Анфилада. 3. Клуатр. 4. Барокко. 5. Горельеф.

А. типичная для романской и готической архитектуры крытая аркадная галерея-обход, обрамляющая прямоугольный двор монастыря или церковного комплекса.

Б. рельеф, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма.

В. ряд примыкающих друг к другу помещений, дверные проемы которых расположены по одной оси, что создает сквозную перспективу интерьеров.

Г. рельеф, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину своего объёма.

№	1	2	3	4	5
Буквы	Б +	А —	В —		Г +
Определение:	Барокко — период в искусстве.				

25

2 балла

по 1 баллу за каждое правильное соответствие

Количество баллов — 6

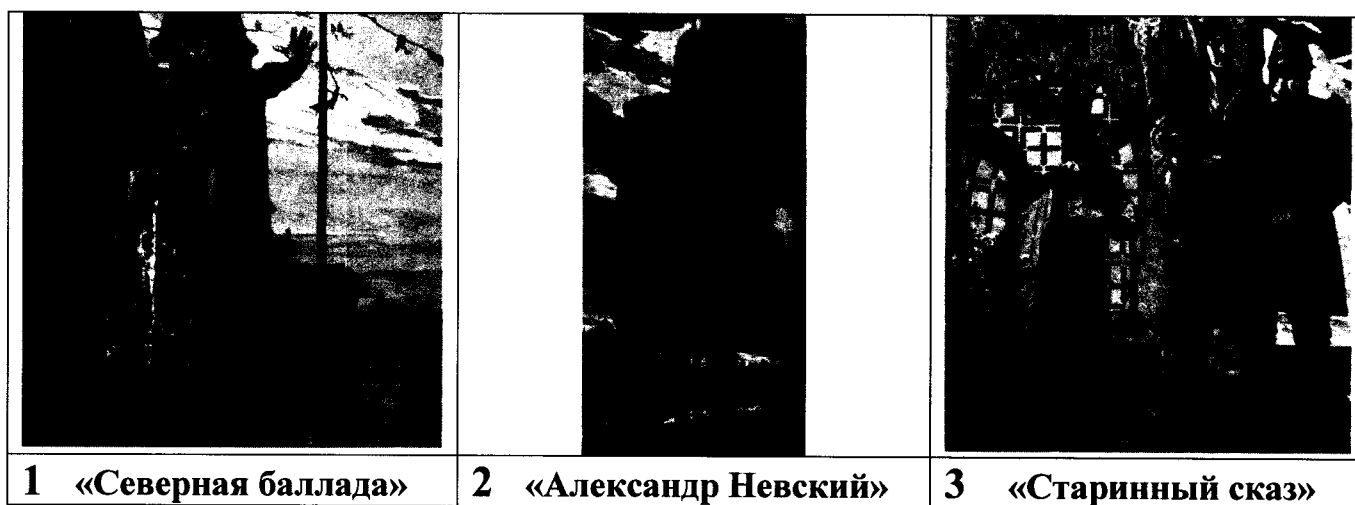
2

Задание 5.

В 2020 году в России отмечается важная дата – 800 лет со дня рождения князя Александра Невского. Один из образов Александра Невского представлен русским и советским художником Павлом Дмитриевичем Кориным в его известной работе триптихе с одноименным названием. Триптих был создан в 1942-1943 гг. в период Великой Отечественной войны. Он состоит из трех частей, и каждая его часть имеет свое название: левая часть триптиха называется «Северная баллада», центральная – «Александр Невский», правая часть – «Старинный сказ».

Внимательно рассмотрите и проанализируйте репродукцию триптиха П.Д. Корины «Александр Невский» и выполните задания.

1. Опишите сюжеты триптиха и общую композицию работы.
2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции.
3. Объясните, как Вы понимаете, общую идею представленного триптиха.



1. Опишите сюжеты триптиха и общую композицию работы

На картине "Северная Балтика" мы видим Александра Невского и, вероятно, всего его войско. Он рассказывает ей о том, как всё произошло и, скорее всего, в мельчайших подробностях. По её лицу видно - она волнуется и переживает за него. О том, что он рассказывает ей обо всем рассказывает можно судить по ее губам - она жмёт и спокойно слушает "Балтику" Невского. Рукой он показывает на другой берег реки и на следующей картине мы и вправду увидим его войско в другой стороне от города. Настроение картины неспокойное, своеобразное изображение отдаления того, что случится.

На картине "Александр Невский" мы видим князя перед боем. Он уверенно стоит, держа меч, а на заднем плане не видно войско. Виден и город, ради которого воевали они все. Атмосфера у картины гнетущая, всё в темных тонах. Нам не видно голубого неба - его закрыли тучи.

На картине "Старинный сказ" уже другая гамма цветов: картина яркая и насыщенная. На заднем плане видна та белокаменная церковь из 2-ой картины, на стене нарисован Александр Невский, но написано имя "Николай" - Николай. Возможно, это его имя при крещении. На переднем плане 3 человека: старый мужчина и женщина и молодой парень. Похоже, молодой человек неравнодушен к военной реке и ему рассказывают о подвигах Невского. Потому и название у картины "Старинный сказ". А может, этот парень сын Александра Невского. "Черты лица старика и старухи очень похожи на черты лица Игоря с 1-ой картины, а поза старика точно такая же, как у Александра Невского на 2-ой картине. А может, это лишь символизм, говорящий о том, что каждый отец дитя своего сына "Невский".

6

2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции

На первой картине значимую роль имеет рука Невского. Она даёт нам понять, где состоялся свергнутый сюжет. На второй картине мы уже перенеслись в то место, куда указывала рука Александра на первой картине. На второй картине очень важная деталь - поза Невского. На третьей картине мы вновь видим эту позу - она даёт нам понять, то ли то, что это тот же человек, то ли то, что и среди простых людей есть свои "Невские" и это кто-то родственник, отцы, братья и т.д.

2

по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику; до 10 баллов

3. Объясните, как Вы понимаете, общую идею представленного триптиха

Общая идея - подвиг и героизм

0

5 баллов

4. Укажите два произведения живописи, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя художника
1	«Северная Баллада» 1 балл	Павел Дмитриевич Корин 1 балл
2	«Александр Невский» 1 балл	Павел Дмитриевич Корин 1 балл

до 4 баллов

5. Укажите два литературных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	Полное имя автора
1	"А зори здесь тихие" 1 1 балл	повесть 1 1 балл	Львович Борис Васильев 1 1 балл
2	"Война и мир" 1 1 балл	роман 1 1 балл	Лев Николаевич Толстой 1 1 балл

до 6 баллов

6. Укажите два музыкальных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	полное имя композитора
1	"Хованщина" 1 1 балл	опера 1 1 балл	Мусоргский 1 1 балл
2	"Борис Годунов" 1 1 балл	опера 1 1 балл	Мусоргский 1 1 балл

до 6 баллов

7. Укажите две скульптуры/памятника, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя скульптора
1	Пантеон Мухомов и Потарскому в Москве 1 1 балл	
2	Монумент героическим защитникам Ленинграда 1 1 балл	Ашкунин 1 1 балл

до 4 баллов

Количество баллов – 45

23

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 100

Для участника

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
9 КЛАСС
ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 4 ЧАСА
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – 100**

Пожалуйста, выполните все задания этапа. Отвечайте на все вопросы максимально точно, полно и аргументированно. В тех случаях, когда требуется подойти к выполнению задания творчески, постарайтесь продемонстрировать оригинальность вашего взгляда, общую эрудицию. В случае необходимости вы можете пользоваться орфографическим словарем.

Задание 1.

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.
Кратко поясните свой выбор.
Заполните таблицу.

1. Н.Н. Ге, И.Н. Крамской, А.Г. Венецианов, В.Г. Перов.
2. пейзаж, марина, сонет, портрет.
3. «Тамань», «Маскарад», «Бэла», «Фаталист».

Номер ряда	Лишнее слово/имя	Краткое обоснование выбора
1.	М.М. Ге — 1 балл	не вписывается в четверку 2 балла
2.	марина — 1 балл	лишнее, всё остальное напри худ. искусства 2 балла
3.	Бэла Тамань — 1 балл	не вписывается по напри. 2 балла

*по 1 баллу за каждое правильно определенное лишнее слово;
по 2 балла за правильное обоснование*

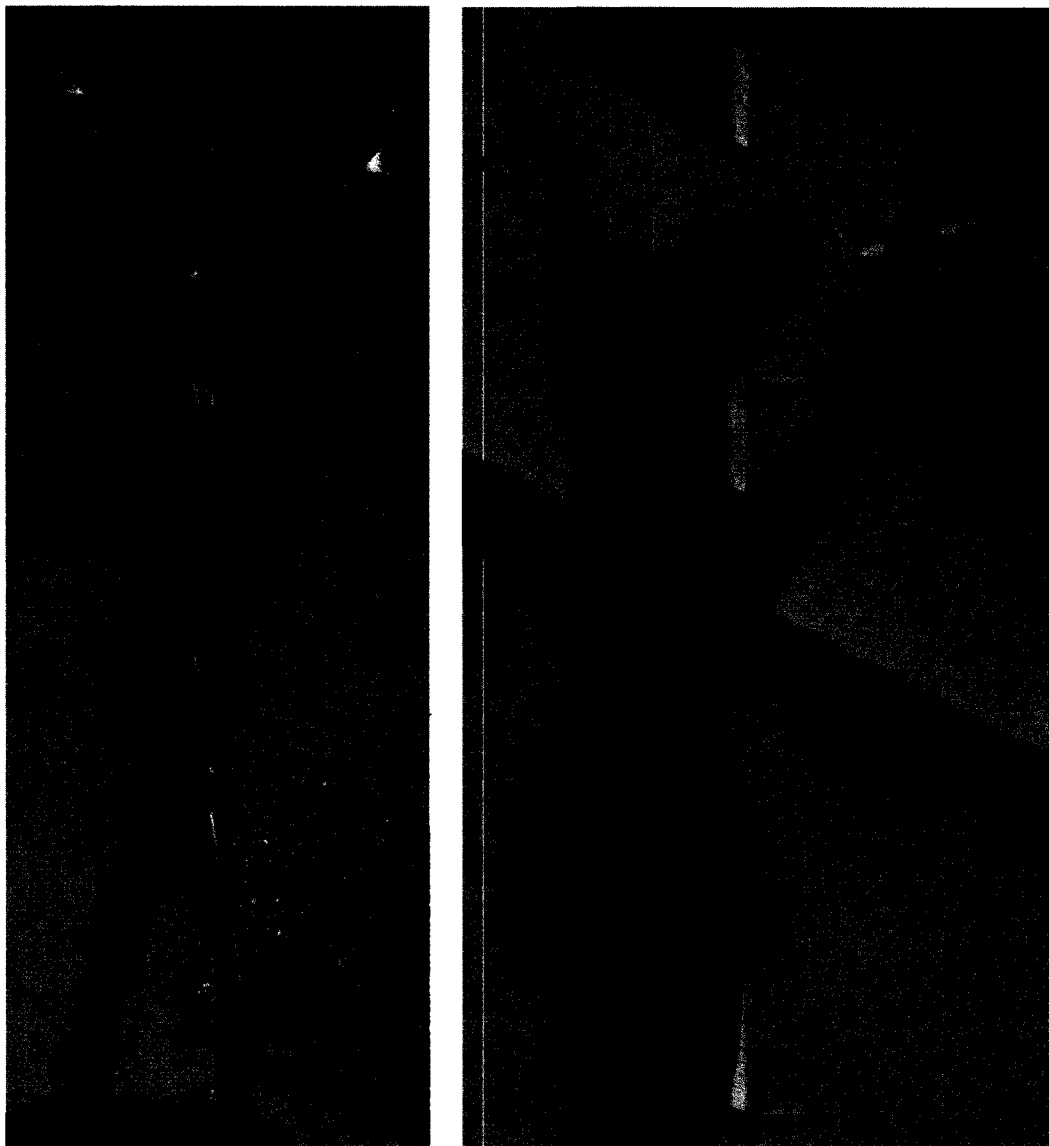
Количество баллов – 9

1

Задание 2.

Рассмотрите внимательно изображения памятника и ответьте на вопросы.

Памятник посвящен выдающейся советской и российской балерине. Он был установлен в Москве в 2016 году. Автор памятника скульптор Виктор Митрошин запечатлел балерину в одном из образов, который она блестяще воплотила на сцене.



1. Полное имя балерины Валентина Алексеевна Родионова —
до 3 баллов

2. Вставьте пропущенные имена

Напишите имя героини, чей образ воплотила балерина Одетт —
3 балла

Одноактовый балет при участии кубинского балетмейстера Альберто Алонсо и советского композитора Родиона Константиновича Щедрина был создан в 1966 – 1967 гг. именно для этой балерины. Они взяли за основу для балета

знаменитую оперу. Эту оперу в XIX веке написал французский композитор

Людовик Форме — . Либретто оперы
2 балла

написали Анри Мельяк и Людовик Галеви по мотивам одноименной новеллы

этого французского писателя Жан Комен —
2 балла за полное имя писателя

Количество баллов – 10

0




Задание 3.

Внимательно рассмотрите данное произведение искусства.

Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

1. Напишите название картины
2. Напишите полное имя художника – автора картины
3. Опишите общую композицию картины
4. Назовите значимые запоминающиеся детали картины и их место в композиции
5. Определите общее настроение картины
6. Укажите 3 известные работы этого же художника



1.	Иван Айвазовский Иван Айвазовский Иван Айвазовский "Путник на распутье"	 1 балл
2.		 3 балла
3.	Композиция – в ней не много деталей, чтобы не отвлекали от главной темы. Хотя автор прописал все детали: каблуки, траву, небо и даже прорисовал кости. Композиция выстроена так, что в центре – главное событие картины – князь поникший князь смотрит на плиту. Самое интересное в том, что не сам князь является центром картины, а действие в центре картины взгляд князя на плиту. А сам он стоит левее от центра. Продвигаясь вперед князь по наклонной плоскости, которая является главной осью картины. дальше на отроке в дугах	 2

до 5 баллов

4. Главными заполняющими деталями будут князь на лошади, плита, кости, вороны и ~~р~~ деталь для настроения будет закат. Деталей не много. Автор передает пустоту ~~на~~ и пустошь. Кружат лишь трава и мелькают камни. Все детали хорошо проработаны. Как точно прорисован князь! Кольчуга, доспехи, узор на щите, поразительно! Отлично прорисована лошадь. Все мышцы и даже выпирающие сосуды придуют ~~к~~ всю реалистичность и ~~издает~~ ^{сильность} лошади, но вот только грива с хвостом не точно прорисованы волосы, однако их движение от ветра хорошо заметно. Можно заметить, как художник вырисовывал травинки и другие растения, каждый лепесточек на некоторых растениях прорисован. Отлично переданы неровности камней, осколы, неровности и мох растущий на них. На мой взгляд кости проработаны и едокопча. Он попытался прорисовать неровности, какие-то трещинки. Но всё-таки они не проработаны, им не хватает ^{реалистичности} ~~реалистичности~~.

И конечно как не обратить внимание на ~~за~~ заворачивающуюся
закат. Он поразительно реалистичный. Мне кажется именно
он и придает картинке жизни и реалистичности. Как точно
прописаны облака, а цветовая гамма и релакс, переход
цветов, даже кажется что это фотографии ~~и т.д.~~!

А так не вороны. ~~Многие~~ Когда смотришь на картину на них
особого внимания не обращаешь, но при этом чувствуется
присутствие подалышчиков... Как прорисованы вороны мне не
нравится. Они замечательно передают присутствие подалышчиков,
но скорее они передают ощущение негустой силы. Реалистичности
в них мало, они просто прорисованы, но этим ещё больше кажется,
что они не просто птицы, а ~~не~~ создания прилетевшие
* с того света. до 10 баллов

5. Общее настроение траурное, с картины просто веет
смертью. Покинувший князь, пустая и безлюдная комната,
подалышники и конечно закат, символизирующий конец.
Конец пути, конец жизни... Картина выполнена в серых,
тёмных и резко-зелёных оттенках. Лишь ~~в~~ светлое небо дающее
надежду ещё сияет светлыми красками, но видно, что это закат
и постепенно опускает тьму и надежда уходит - свет уходит,
в пригверии ~~и~~ скорой ночи и темноты.

Художник, несмотря на то, лица князя не видно, смог передать
всю тоску князя. Тоску о смерти, о упущенном времени и быть
может о ошибочном решении. ~~Мысль о том,~~ Мысль о том,
это был драва, сильный, красивый конь, ~~и т.д.~~
~~и т.д.~~ которые, казалось бы, недавно ~~сидели~~
на луке, и вот от него осталась лишь кость... до 5 баллов

6.

по 2 балла за каждое правильно указанное произведение, всего до 6 баллов

Количество баллов - 30

13

Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями.

Вставьте соответствующие буквы в таблицу.

Дайте определение оставшемуся понятию.

1. Барельеф. 2. Анфилада. 3. Клуатр. 4. Барокко. 5. Горельеф.

- А.** типичная для романской и готической архитектуры крытая аркадная галерея-обход, обрамляющая прямоугольный двор монастыря или церковного комплекса.
- Б.** рельеф, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма.
- В.** ряд примыкающих друг к другу помещений, дверные проемы которых расположены по одной оси, что создает сквозную перспективу интерьеров.
- Г.** рельеф, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину своего объёма.

№	1	2	3	4	5
Буквы	Г	А	В		Б
Определение: жанр искусства.					
2 балла					

по 1 баллу за каждое правильное соответствие

Количество баллов – 6

Задание 5.

В 2020 году в России отмечается важная дата – 800 лет со дня рождения князя Александра Невского. Один из образов Александра Невского представлен русским и советским художником Павлом Дмитриевичем Кориным в его известной работе триптихе с одноименным названием. Триптих был создан в 1942-1943 гг. в период Великой Отечественной войны. Он состоит из трех частей, и каждая его часть имеет свое название: левая часть триптиха называется «Северная баллада», центральная – «Александр Невский», правая часть – «Старинный сказ».

Внимательно рассмотрите и проанализируйте репродукцию триптиха П.Д. Корина «Александр Невский» и выполните задания.

1. Опишите сюжеты триптиха и общую композицию работы.
2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции.
3. Объясните, как Вы понимаете, общую идею представленного триптиха.



1. Опишите сюжеты триптиха и общую композицию работы

Сюжет заключается в том, что Князь ~~Александр~~ Александр Невский, как его прозвали после битвы, стоит во главе войска в боевой позе с мечом, изображая силу и стойкость русского народа. ~~А~~ позади него развивается флаг с изображением Иисуса Христа, символизируя, что мы верующие и наша вера и ~~бог~~ **Бог с нами**. За ним изображён город ~~и~~ Киев, символизирующий, что за ними их страна, ~~и~~ его народ и их семьи, которых нужно защитить несмотря ни на что.

Композиция - в центре крупным планом стоит Александр, олицетворяющий и представляющий собой Русь в целом. ~~А~~ Также за ним крупным планом флаг с изображением Иисуса, это говорит о том, что Бог ~~и~~ и религия имели тогда очень большое значение, а из этого следует, что и Александр и религия вместе стояли за Русь, олицетворяли её. А за ними уже стояло и войско и народ и русская земля.

5

2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции

Значимые детали это могут быть доспехи князе.
Мощные доспехи, шлем с позолотой. Это красный плащ.
И конечно меч, которым он будет рассекать неприятеля.
Так же за ним стоит войско его братьев солдат с красными
щитами и с флагами. Ещё большое значение имеет флаг
с изображением Иисуса Христа. Что говорило, что Бог ~~был~~ и
на вера в него сильна. А ~~если~~ если вера в него сильна, Бог всегда
поможет! Божественная сила с ними! Так же можно
обратить внимание на пасмурное "серое" небо, оно будто
говорит о наступлении бури, ~~или~~ о скором ~~бою~~ бою. За ними водная
часть реки, отражающая небо и город, как бы отражая
и усиливая ~~главное~~ главное настроение самой картины.
За ними, за рекой стоит город, символизирующий цель, по
которой они сражаются. Мы есть за что сражаться! Так же
виднеется белая церковь с золотыми куполами так же
символизирующая ~~или~~ покровительство Бога. Сзади так же
виднеется стая птиц, которая символизирует предстоящий
Бой. Птицы как бы в страхе улетают.

6

по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику; до 10 баллов

3. Объясните, как Вы понимаете, общую идею представленного триптиха

Главная идея в ~~силе~~ силе русского народа, в нашей огромной вере в Бога и в безграничной любви своей страны и своей. Так же картина говорит о великом князе, гордом и мощном, как за его широкими плечами стоит его войско, народ и город, родная земля матушка. Он гордо и прямо стоит, зная, что у него есть за что сражаться! Он стоит как скала, не сломим, ~~и~~ его дух несокрушим и дух воинов, стоящих позади.

3

5 баллов

4. Укажите два произведения живописи, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя художника
1	„Северная баллада“ — 1 балл	Павло Дмитриевич Корин и — 1 балл
2	„Александр Невский“ — 1 балл	Павло Дмитриевич Корин и — 1 балл

до 4 баллов

5. Укажите два литературных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	Полное имя автора
1	слово о полку Курове ↑ 1 балл	слово ↑ 1 балл	неизвестный ↑ автор 1 балл
2	судьба человека ↑ 1 балл	рассказ ↑ 1 балл	1 балл

до 6 баллов

6. Укажите два музыкальных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	полное имя композитора
1	"День победы" ↑ 1 балл	песня ↑ 1 балл	1 балл
2	Выход я в поле с конём — 1 балл	песня — 1 балл	1 балл

до 6 баллов

7. Укажите две скульптуры/памятника, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя скульптора
1	Памятник Князю Владимиру (г. Владимир) — 1 балл	1 балл
2	Памятник Воину Освободителю (г. Советск) ↑ 1 балл	1 балл

до 4 баллов

Количество баллов – 45

22

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 100

32

Для участника

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
9 КЛАСС**

**ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 4 ЧАСА
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – 100**

Пожалуйста, выполните все задания этапа. Отвечайте на все вопросы максимально точно, полно и аргументированно. В тех случаях, когда требуется подойти к выполнению задания творчески, постарайтесь продемонстрировать оригинальность вашего взгляда, общую эрудицию. В случае необходимости вы можете пользоваться орфографическим словарем.

Задание 1.

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.

Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

1. Н.Н. Ге, И.Н. Крамской, А.Г. Венецианов, В.Г. Перов.
2. пейзаж, марина, сонет, портрет.
3. «Тамань», «Маскарад», «Бэла», «Фаталист».

Номер ряда	Лишнее слово/имя	Краткое обоснование выбора
1.	В.Г. Перов — 1 балл	Не является композитором — 2 балла
2.	сонет 1 1 балл	относится к музыкальному жанру. — 2 балла
3.	Маскарад. 1 1 балл	— 2 балла

по 1 баллу за каждое правильно определенное лишнее слово;
по 2 балла за правильное обоснование

Количество баллов – 9

2

Задание 2.

Рассмотрите внимательно изображения памятника и ответьте на вопросы.

Памятник посвящен выдающейся советской и российской балерине. Он был установлен в Москве в 2016 году. Автор памятника скульптор Виктор Митрошин запечатлел балерину в одном из образов, который она блестяще воплотила на сцене. *Балерина.*



1. Полное имя балерины _____

до 3 баллов

2. Вставьте пропущенные имена

Напишите имя героини, чей образ воплотила балерина _____

3 балла

Одноактовый балет при участии кубинского балетмейстера Альберто Алонсо и советского композитора Родиона Константиновича Щедрина был создан в 1966

– 1967 гг. именно для этой балерины. Они взяли за основу для балета

знаменитую оперу. Эту оперу в XIX веке написал французский композитор

_____. Либретто оперы

2 балла

написали Анри Мельяк и Людовик Галеви по мотивам одноименной новеллы

этого французского писателя _____

2 балла за полное имя писателя

Количество баллов – 10

0

Задание 3.

Внимательно рассмотрите данное произведение искусства.

Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

1. Напишите название картины
2. Напишите полное имя художника – автора картины
3. Опишите общую композицию картины
4. Назовите значимые запоминающиеся детали картины и их место в композиции
5. Определите общее настроение картины
6. Укажите 3 известные работы этого же художника



1.	" Богатырь ..	0
2.	Васнецов	1 3 балла
3.	<p>Богатырь ^{Богатырь}, пришедший к паштунку, вокруг летят черепа, он на коне с копьем в руках сидит и смотрит на паштунка, который зарос, рядом с камнем можно увидеть руду ворон, также сверху гонит видна ворона, она летит вперед, возможно эта как-то подсказка куда дальше направится руду ^{Богатырь}, его путь будет летать вперед, и он будет довольно долгим, это можно увидеть на заднем плане, где изображена долина и по горе, которая</p>	

исчезает и уходит вдаль.

2

до 5 баллов

4. На поле-боя раскинутое перена, рыцарь на коне с копьем в руках возле камня; сам памятник, заросший уныло от времени мхом, ворота, которые пролетает над камнем, позади камня мур. Рыцарь в доспехах, позади спины у него меч. Конь белобривый, опустивший голову вниз. И на заднем плане долина, что может означать, что путь у болотова предстоит долина.

2

до 10 баллов

5. Хмурое, серое, грустное, унылое – такое настроение передаёт картина. Нюхкое из-за черепов, которые расположены на переднем плане, также печальное, но в то же время, глядя на картину, можно испытать чувство гордости за русских богатырей, они же боги и идут навстречу к смерти лицом к лицу.

1

до 5 баллов

6. "Царевна-лебедь", "Мишки в соювои лесу", "Царевна и серый волк".

1

по 2 балла за каждое правильно указанное произведение, всего до 6 баллов

Количество баллов – 30

7

Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями.

Вставьте соответствующие буквы в таблицу.

Дайте определение оставшемуся понятию.

1. Барельеф. 2. Анфилада. 3. Клуатр. 4. Барокко. 5. Горельеф.

- А. типичная для романской и готической архитектуры крытая аркадная галерея-обход, обрамляющая прямоугольный двор монастыря или церковного комплекса.
- Б. рельеф, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма.
- В. ряд примыкающих друг к другу помещений, дверные проемы которых расположены по одной оси, что создает сквозную перспективу интерьеров.
- Г. рельеф, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину своего объёма.

№	1	2	3	4	5
Буквы	Б.	В	А	Г	Г
Определение: Барокко - архитектурный стиль, который применялся в XVII-XVIII веке и некоторые здания сохранились и на этот день.					
2					

2 балла

по 1 баллу за каждое правильное соответствие

Количество баллов – 6

6

Задание 5.

В 2020 году в России отмечается важная дата – 800 лет со дня рождения князя Александра Невского. Один из образов Александра Невского представлен русским и советским художником Павлом Дмитриевичем Кориным в его известной работе триптихе с одноименным названием. Триптих был создан в 1942-1943 гг. в период Великой Отечественной войны. Он состоит из трех частей, и каждая его часть имеет свое название: левая часть триптиха называется «Северная баллада», центральная – «Александр Невский», правая часть – «Старинный сказ».

Внимательно рассмотрите и проанализируйте репродукцию триптиха П.Д. Корины «Александр Невский» и выполните задания.

1. Опишите сюжеты триптиха и общую композицию работы.
2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции.
3. Объясните, как Вы понимаете, общую идею представленного триптиха.



1. Опишите сюжеты триптиха и общую композицию работы

В левой части триптиха «Северная дружина» изображена немчица и мундиром. Мундиром одет в доспехи, в руках у него меч — это воин, судя по всему, немчица, которая стоит рядом — это его жена, она одета в длинное платье. Под ногами у неё лежит собака. Знак преданности. В правой части триптиха «Старинный сюжет» можно увидеть мудрую старую немчицу. Она одета по-простому, на переднем плане изображены двое мундиром. Один, сжимая руку держит в ней веревку, к которой приделан металлический шар с шипами. Одета этот человек в синюю простую кофту, на ногах красные штаны и сапоги. Рядом с ним стоит старый человек, судя по всему это тоже мудрец, он одет в красную кофту, на ногах синие штаны и такие сапоги. В руках он держит посох. Действие происходит в церкви. Это можно увидеть на заднем плане. На стене расписан крест. Центральная часть триптиха «Александр Невский», можно увидеть воина, большого, бесстрашного, он одет в доспехи и красную шапку-макушку, в руках у него меч. Он стоит гордо, показывая этим, что ему не страшны невзгоды и страхи, от ничего не боятся.

6

по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику; до 10 баллов

2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции

Значимые детали триптиха «Северная баллада» — это ~~звезда~~ собака.
Знак преданности, что переходит в центральный триптих, в правой ча-
сти триптиха «Старинный сказ» значимой деталью является мудрая
женщина, что также переходит в центральный триптих. Таким об-
разом, можно сказать про центральный триптих, что он, Алек-
сандр Зевский, напередёт такими качествами, а именно предан-
ности Родине, ^{напередёт} в своих мудрых решениях и действиях, бесстрашию.

3

по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику; до 10 баллов

3. Объясните, как Вы понимаете, общую идею представленного триптиха

Общей идеей представленного триптиха является качества Александра Невского. Его качества представлены и в правом и в левом триптихе, если соединить эти два триптиха, то в центральном триптихе мы получим качества Александра Невского. А именно: бесстрашие, героизм, преданность и любовь к Родине.

1

5 баллов

4. Укажите два произведения живописи, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя художника
1	"Александр Невский"	Павел Дмитриевич Корин
	1 балл	1 балл
2	"Гора Чертов"	
	1 балл	1 балл

0

до 4 баллов

5. Укажите два литературных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	Полное имя автора
1	«Судьба человека» 1 1 балл	повесть. 1 1 балл	Шолохов. 1 1 балл
2	«Герой нашего времени» 1 1 балл	повесть — 1 балл	Лермонтов — 1 балл

до 6 баллов

6. Укажите два музыкальных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	полное имя композитора
1	«От героев бытия времен» 1 1 балл		
2	«Когда идёт, воюет взвод» 1 1 балл		

до 6 баллов

7. Укажите две скульптуры/памятника, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя скульптора
1	Памятник «Воину-освободителю» 1 1 балл	
2	Памятник «Мининому и Лопухинскому» 1 1 балл	

до 4 баллов

Количество баллов – 45

17

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 100