

Задание 1 - 4 б, задание 2 - 5 б, задание 3 - 14 б, задание 4 - 1 б
 задание 5 - 34 б
 Итого: 58 баллов

Для участника

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
 МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
 ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
 10 КЛАСС
 ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 4 ЧАСА
 МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – 135**

Пожалуйста, выполните все задания этапа. Отвечайте на все вопросы максимально точно, полно, аргументированно. Когда требуется подойти к выполнению задания творчески, постарайтесь продемонстрировать оригинальность вашего взгляда, общую эрудицию. В случае необходимости можно пользоваться орфографическим словарем.

4 Задание 1.

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду. Заполните таблицу.
 Кратко поясните свой выбор.

1. театр, скульптура, балет, опера.
2. «Руслан и Людмила», «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Черевики».
3. анимизм, тотемизм, теоцентризм, фетишизм.

Номер ряда	Лишнее слово/название	Краткое обоснование выбора
1.	Скульптура 1	В отличие от «скульптуры», остальное является драмой
	1 балл	2 балла
2.	«Черевики» 1	Остальные произведения Пушкина
	1 балл	2 балла
3.	фетишизм 0	фетишизм - это пристрастие, а остальное связано со структурой произведений.
	1 балл	2 балла

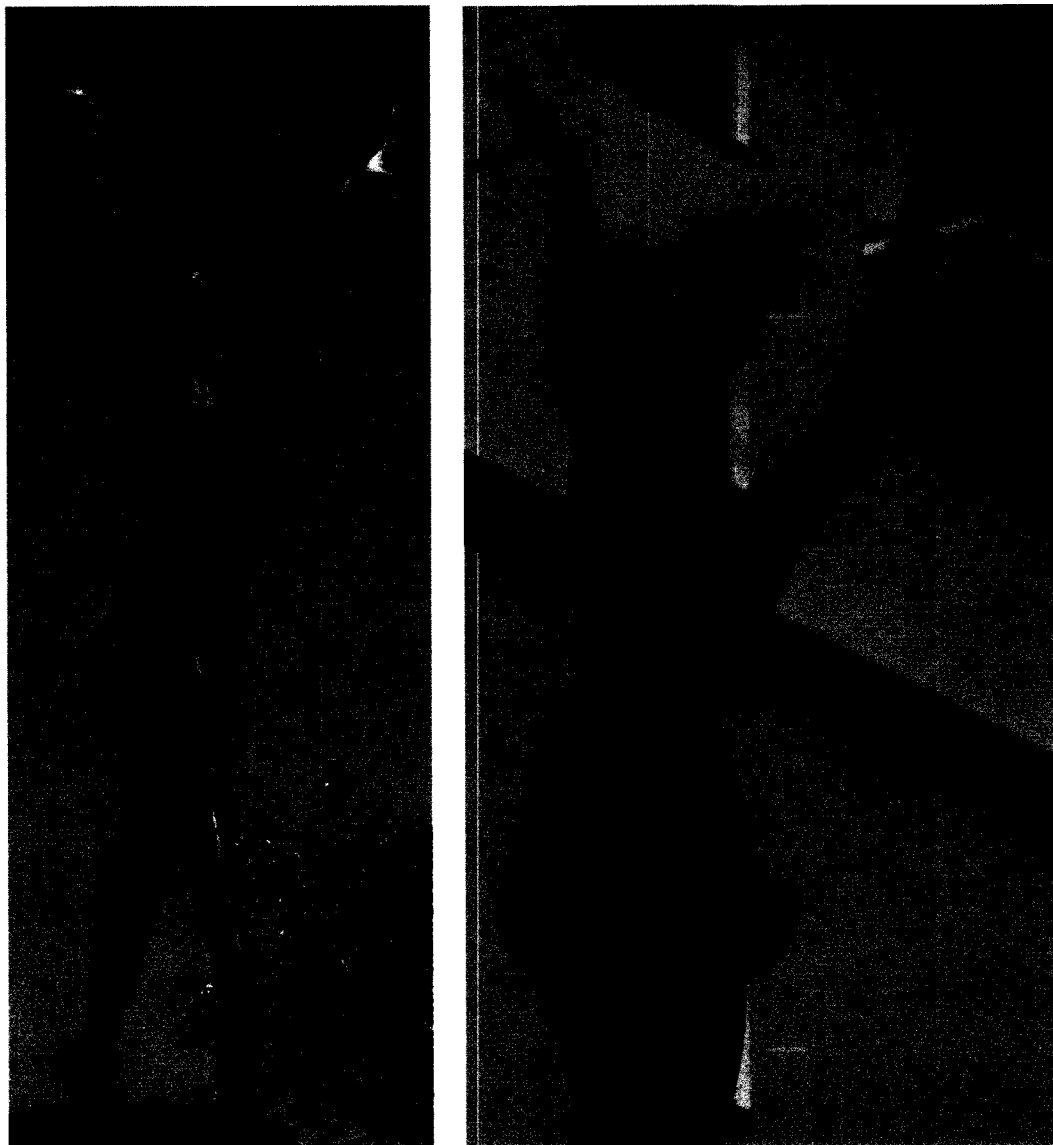
по 1 баллу за каждое правильно определенное лишнее слово;
 по 2 балла за правильное обоснование

Количество баллов – 9

5 Задание 2.

Рассмотрите внимательно изображения памятника и ответьте на вопросы.

Памятник посвящен выдающейся советской и российской балерине. Он был установлен в Москве в 2016 году. Автор памятника скульптор Виктор Митрошин запечатлел балерину в одном из образов, который она блестяще воплотила на сцене.



0 1. Полное имя балерины Ирина Николаевна Маруева до 3 баллов

0 2. Вставьте пропущенные имена

Напишите имя героини, чей образ воплотила балерина Ирина Николаевна Маруева 3 балла

Одноактовый балет при участии кубинского балетмейстера Альберто Алонсо и советского композитора Родиона Константиновича Щедрина был создан в 1966–1967 гг. именно для этой балерины. Они взяли за основу для балета знаменитую оперу. Эту оперу в XIX веке написал французский композитор

Шарль 0 . Либретто оперы 2 балла

написали Анри Мельяк и Людовик Галеви по мотивам одноименной новеллы

этого французского писателя 0 2 балла за полное имя писателя

5 3. Напишите 10 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести порождаемое памятником настроение от представленного балериной образа.

№	Определения
1.	Трагические шажки /
2.	Недостижимый и недосегаемый идеал /
3.	Плаксивая личность 0
4.	Почувственная танец, она становится отстраненной от мирских и обыденных дел. /
5.	Скульптура вот-вот взлетит 0
6.	Холодная сдержанность и утилитарность /
7.	Безразличие ^{лиц} ко всему 0
8.	Сосредоточенность ^{вс} в танце. /
9.	Главные движения. 0
10.	Безупречная вежливость. 0

до 10 баллов

Количество баллов – 20

14

Задание 3.

Внимательно рассмотрите данное произведение искусства.

Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

1. Напишите название картины
2. Напишите полное имя художника – автора картины
3. Опишите общую композицию картины
4. Назовите значимые запоминающиеся детали картины и их место в композиции
5. Определите общее настроение картины
6. Укажите 3 известные работы этого же художника



1.	„Богатырь на распустье”	0	1 балл
2.	Иван Николаевич Васнецов	1	3 балла
3.	<p>На переднем плане стоит богатырь на белом коне. Также на переднем плане стоит путеводный камень, а возле него лежат черепа человека и коня, а также их прочие останки. На переднем плане изображены три вороны: один из них летает, другой стоит на камне, а третий на земле. Кроме путеводного камня, на переднем плане присутствуют множество других камней. Я заметил, что правая часть поля освещена лучше, чем левая.</p>		

Обращая внимание на задний план, я заметил, что начинается зора или рассвет, но мне кажется, что зоре. Солнце за горизонтом, поэтому разглядеть, что находится вдаль невозможно. На заднем плане в небе находятся облака, а именно слоёвые тучи.

до 5 баллов

4. На переднем плане богатырь сидит на белом коке. Белый кок означает, что его всадник является положительным персонажем. Останки человека и коки возле путеводного камня означают, что каждый наш выбор важен. Правая часть поля освещена лучше, чем левая, — как будто природа сама подталкивает богатыря к верному решению. Богатырь вооружён до зубов.

На заднем плане ничего не видно — это означает, что будущее богатыря ещё не ясно. Тут на заднем плане означает, что если не успеть её обогнуть, то беде не миновать.

до 10 баллов

5. Общее настроение картины – мрачное. Если богатырь примет неверное решение, то расплата будет большой. Настроение богатыря подавленное, так как его голова опущена. Настроение всадника передано коню. Настроение воронов торжествующее и предвкушающее, ведь если богатырь умрёт, то у них будет, что поест. Тёмные краски создают чувства безысходности и отчаяния.

5

до 10 баллов

6. "Птица богатыря" 1

по 2 балла за каждое правильно указанное произведение; всего до 6 баллов

Количество баллов – 35

1 Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями.
Вставьте соответствующие буквы в таблицу.
Дайте определение оставшемуся понятию.

1. Мостаба. 2. Ричеркар. 3. Зиккурат. 4. Качча. 5. Маньеризм.

- А. в архитектуре Древней Месопотамии культовая башня, построенная в виде ступенчатого сооружения с уменьшающимися ярусами из кирпича-сырца, соединяющимися лестницами и пандусами.
- Б. жанр итальянских светских вокальных пьес XIV – XV вв., в которых изображались сцены охоты, жанровые бытовые сценки.
- В. тип гробницы в Древнем Египте периодов Раннего и Древнего царств, имеет форму усечённой пирамиды с подземной погребальной камерой и несколькими помещениями внутри, стены которых покрывались рельефами и росписями.
- Г. произведение полиграфического склада в музыке в XVI – XVII вв., состоящее из нескольких разделов, непрерывно переходящих один в другой; в каждом разделе развивается отдельная тема в форме имитаций, «поиска» темы каждым голосом.

№	1	2	3	4	5
Буквы	В 1	0	Г 0	А 0	Б 0

Определение:

2 балла за объяснение определения

по 1 баллу за каждое правильное соответствие

Количество баллов – 6

34 Задание 5.

В 2020 году в России отмечается важная дата – 800 лет со дня рождения князя Александра Невского. Один из образов Александра Невского представлен русским и советским художником Павлом Дмитриевичем Кориным в его известной работе триптихе с одноименным названием. Триптих был создан в 1942-1943 гг. в период Великой Отечественной войны. Он состоит из трех частей, и каждая его часть имеет свое название: левая часть триптиха называется «Северная баллада», центральная – «Александр Невский», правая часть – «Старинный сказ».

Внимательно рассмотрите и проанализируйте репродукцию триптиха П.Д. Корина «Александр Невский» и выполните задания.

1. Опишите сюжеты триптиха и общую композицию работы.
2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции.
3. Объясните, как Вы понимаете, общую идею представленного триптиха.



1. Опишите сюжеты триптиха и общую композицию работы

На картине "Северная баллада" отец и мать прощаются с сыном, который идет на бой. Отец не может пойти с сыном, так как слишком стар для боя. У него в руках меч - этим он показывает, что защитит их дом. У матери повязан черный платок на голову - этим она показывает, что скорбит и боится его возможной гибели. Мать перекрестила руки, показав, что она не одобряет поступок сына. Сзади них находится крепостная стена.

На картине "Александр Невский" мы узнаем, что этим сыном является князь Александр Невский. Он полностью экипирован, но его меч в ножнах и опущен в землю. Возле него развевается знамя с изображением Иисуса Христа. Александр Невский полностью готов к бою. Я думаю, что это момент перед Невской битвой или Ледовым побоищем. На картине князь изображен в полный рост. На заднем плане виден город и церковь. Между князем Александром и церковью проходит река. На небе тучи. Погода пасмурная.

На картине "Старинный сказ" я вижу отца, мать и сына. Все они нарядно одеты. Отец и мать сильно волновались за сына, так как мать опирается на клюшку, а отец на дудинку. Они стоят возле водоема. На заднем плане стоит церковь. Небо на нем есть облако, но не тучи, как в ^{картине} "Александр Невский". День стоит светлый. Настроение картины радостное, так как сын оказался не только жив, но и вернулся с победой.

8

2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции

На картине „Северная Бабага“ отец стоит с мечом. Это означает, что он защитит семью и дом, пока сын на войне. У матери повязан чёрный платок на голову и скрещены руки — это означает, что она оплакивает возможную гибель сына и недовольна тем, что он подвергает себя опасности. На картине изображено утро. У ног хозяйки лежит пёс, он чувствует подавленное настроение и поэтому прижал голову к земле.

На картине „Александр Невский“ воин изображён в полный рост, весь в броне. Князь Александр на этой картине является собирательным образом защитника. Его меч в ножнах и опущен в землю — это означает, что он не хочет войны, но к ней будет готов. Пёс пасов перед битвой. На заднем плане стоит церковь — это означает, что будет война не только за территории и за богатства, но и за веру, культуру, а также это означает, что вера поддерживает князя Александра.

На картине „Старинный сказ“ добавлено больше ярких красок в отличие от второй картины. Настроение радостное. На картине изображён праздник, так как отец, мать и сын одеты в красивую и праздничную одежду. Отец стоит возле церкви и на картине изображён день, значит они уже были на богослужении. Отец опирается на дубину, а мать на клюшку, хотя на первой картине этого не было — это значит, что они испытывают стресс. Отец поседел и у него отрастаёт борода — это значит, что прошло много времени. по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику; до 15 баллов

3. Объясните, как Вы понимаете, общую идею представленного триптиха

Я думаю, что идея представленного триптиха состоит в том, что мы должны ценить своих близких, прививать чувство патриотизма. /

4. Укажите три произведения живописи, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя художника
1	28 похитителей 1 балл	1 балл
2	1 балл	1 балл
3	1 балл	1 балл

до 6 баллов

5. Укажите три литературных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	Полное имя автора
1	Три мушкетера / 1 балл	Роман / 1 балл	Александр Дюма / 1 балл
2	Двадцать лет спустя / 1 балл	Повесть / 1 балл	Александр Дюма / 1 балл
3	Десять лет спустя / 1 балл	Повесть / 1 балл	Александр Дюма / 1 балл

до 9 баллов

6. Укажите три музыкальных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	полное имя композитора
1	Атака Мертвецов / 1 балл	рок / 1 балл	Sabaton / 1 балл
2	Panzerkampf / 1 балл	рок / 1 балл	Sabaton / 1 балл
3	На Москву / 1 балл	рок / 1 балл	Sabaton / 1 балл

до 9 баллов

2 7. Укажите три скульптуры/памятника, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя скульптора
1 1	Родина-Мать зовёт! <i>1 балл</i>	<i>1 балл</i>
2 1	Медный всадник <i>1 балл</i>	<i>1 балл</i>
3	<i>1 балл</i>	<i>1 балл</i>

до 6 баллов

Количество баллов – 65

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 135

1-3
2-6
3-97
4-2
5-24

520.

серхх - 29-04

Для участника

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС
ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 4 ЧАСА
МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – 135**

Пожалуйста, выполните все задания этапа. Отвечайте на вопросы максимально точно, полно, аргументированно. Когда требуется подойти к выполнению задания творчески, постарайтесь продемонстрировать оригинальность вашего взгляда, общую эрудицию. В случае необходимости можно пользоваться орфографическим словарем.

Задание 1.

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.

Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

- музыка, архитектура, графика, скульптура.
- Н.Н. Ге, И.Н. Крамской, А.Г. Венецианов, В.Г. Перов.
- Лопе де Вега, Кальдерон де ла Барка, Франсиско де Сурбаран, Мигель де Сервантес.

Номер ряда	Лишнее слово/имя	Краткое обоснование выбора
1.	Музыка	Слова - архитектура, графика, скульптура - материальными способом выражения искусства, а музыка - нет. Музыка - искусство, которое создается в слухе.
2.	В.Г. Перов	Единственный художник, творивший в XIX в.
3.	Франсиско де Сурбаран	является католическим юрец, все остальные протестанты.

по 1 баллу за каждое правильно определенное лишнее слово;
по 2 балла за правильное обоснование

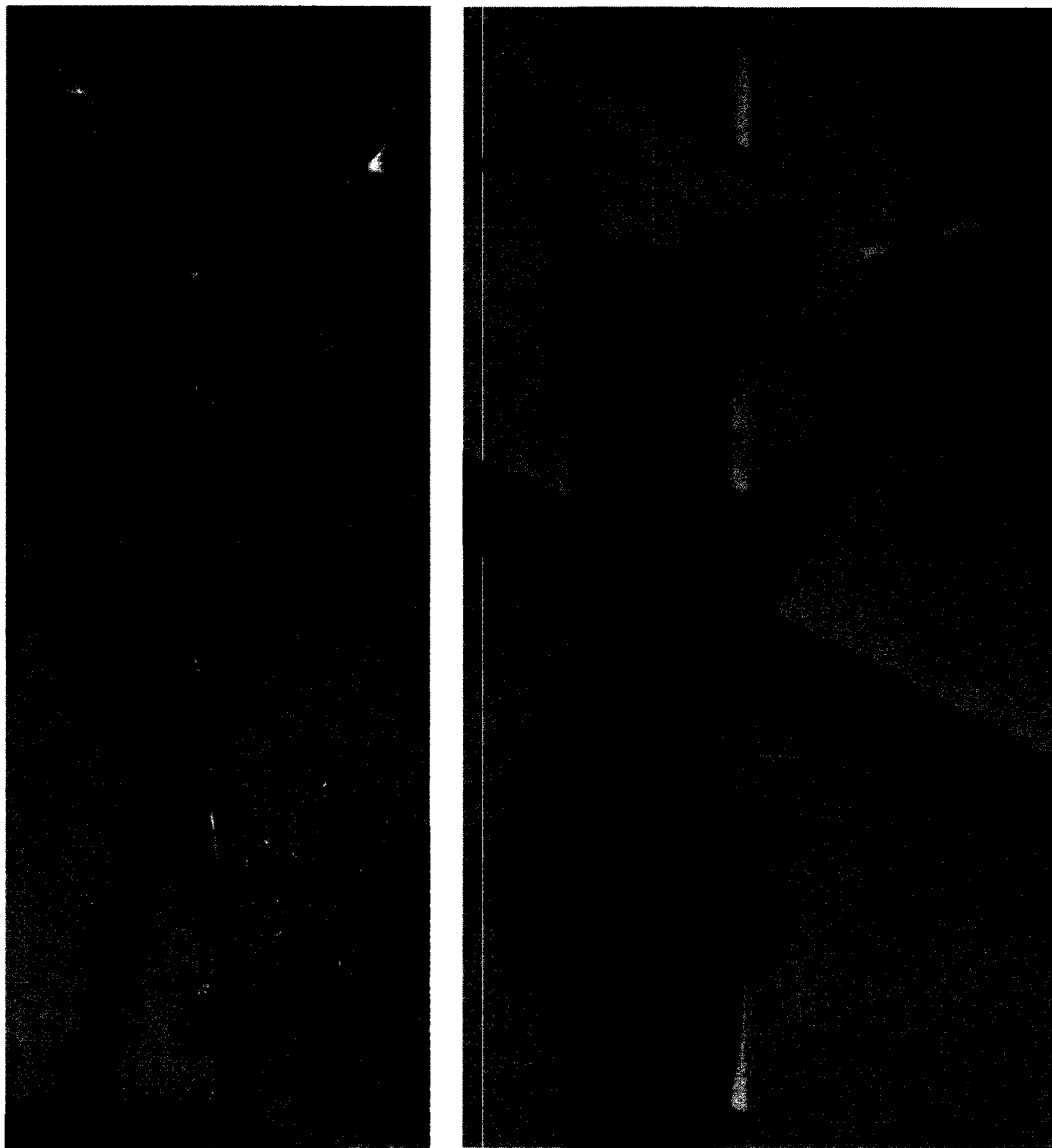
35.

Количество баллов – 9

Задание 2.

Рассмотрите внимательно изображения памятника и ответьте на вопросы.

Памятник посвящен выдающейся советской и российской балерине. Он был установлен в Москве в 2016 году. Автор памятника скульптор Виктор Митрошин запечатлел балерину в одном из образов, который она блестяще воплотила на сцене.



1. Полное имя балерины Таняша Чанова 0
до 3 баллов

2. Вставьте пропущенные имена

Напишите имя героини, чей образ воплотила балерина Кармен 3
3 балла

Одноактовый балет при участии кубинского балетмейстера Альберто Алонсо и советского композитора Родиона Константиновича Щедрина был создан в 1966–1967 гг. именно для этой балерины. Они взяли за основу для балета знаменитую оперу. Эту оперу в XIX веке написал французский композитор

_____ . Либретто оперы _____
2 балла

написали Анри Мельяк и Людовик Галеви по мотивам одноименной новеллы

этого французского писателя "Кармен" 0
2 балла за полное имя писателя

3. Напишите 10 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести порождаемое памятником настроение от представленного балериной образа.

№	Определения
1.	Образ балерины достаточно пологий и властный за счет темного цвета.
2.	Смущен в черном платье выглядит вневременно, но восторг балерины.
3.	Ее большие, смущенные, заметные брови передают грусть и боль.
4.	Открытое плечо говорит о силе воле, героине, ведь открыто, только смелые и смелые.
5.	Закрытое плечо говорит об изысканности героини, моды.
6.	Узелок на ее голове - символ женственности.
7.	Опухшие глаза и вид лица печаль.
8.	Большие глаза, которые выглядят издалека, побуждают много горю.
9.	Ее подтянутые руки - символ смелости.
10.	Развивающиеся волосы - символ свободы. 1

до 10 баллов 65

Количество баллов – 20

Задание 3.

Внимательно рассмотрите данное произведение искусства.

Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

1. Напишите название картины
2. Напишите полное имя художника – автора картины
3. Опишите общую композицию картины
4. Назовите значимые запоминающиеся детали картины и их место в композиции
5. Определите общее настроение картины
6. Укажите 3 известные работы этого же художника



1.	„Вещный Океан“	0 1 балл
2.	Васнецов.	1 3 балла
3.	В большей мере на картине представ- лена земля, а треть картины заном- лена небом. Автограф как бы переносит нас в атмосферу картины за счет переднего и заднего планов. На переднем плане стоит большой конь, достаточно сильный с богатыми хвостом и гривой. А на коне сидит богатырь, со всеми своими оруженами и в броне. Он,	

как и косяк, описывая половец, шотландца на, летящий перед ними, черн тельного (помощи) и человека. А рядом с косяком стоит камень с надписью и два черных ворона.

На заднем плане можно увидеть закат с темными облаками на небе.

Лунный, на котором кроме камней и травы ничего нет. Также там заметен летящий черной ворон.

Картина как бы разделена на две стороны: сторону жизни (слева от центра) и сторону смерти (справа от центра).

4

до 5 баллов

4. Значимых деталей в данной картине не много, в первую очередь это черная человеческий и лошадиный, летящие, напролом через; расположенные черная переднем плане картины в правой по части. Также значимыми деталями являются вороны, здесь мы можем увидеть три черных воронов - два на переднем плане справа от центра картины, выше черепов, а один на заднем плане, справа центра картины. Самой значимой деталью является камень, расположенный на авансцене картины, чуть правее от центра. На этом камне расположены

надписи - так же значимая деталь. 1
Еще можно сказать, что закат так же
значимая деталь, ведь здесь представ-
лен он - символом уходящего дня, а не
рассвет.

5
до 10 баллов

5. Дашная картина пропущена смертью
нашего пива-коша, человека и воронов.
о жизни не наполняют ничем. Первые
вороны - символ смерти. Перцы чо-
веча и коша - символ умершей жизни.
Закат наполняет картину настрое-
нием тоски от уходящего дня. И,
конечно, камень, который вершит
судьбу людей. Догатерь вместе с
кошем как бы увидели через черна
воронов и камень свою трагическую
судьбу. Также в картине нарис
антропера одиночества, ведь на заднем
плани, кроме ворона, нет ни единой
живой души, а есть только холодное
и "мертвые" камни.

7б. до 10 баллов

6. "Три богатыря"
"Добрый Никитич"

по 2 балла за каждое правильно указанное произведение, всего до 6 баллов

Количество баллов - 35 17б.

Задание 4.

Даны 5 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие буквы в таблицу. Дайте определение оставшемуся понятию.

1. Пилон. 2. Дадаизм. 3. Пропилеи. 4. Модернизм. 5. Декаданс.

- А. в крито-микенскую эпоху крытые ворота с выступающими вперед стенами, первоначально – монументальный вход в святилище, затем стали служить входом в крепость, на агору, в гимнасий.
- Б. кризисные упаднические явления в культуре XIX – XX вв.; для эстетической концепции характерен отказ от гражданственности в искусстве, культ красоты как высшей ценности.
- В. массивные столбы, служащие опорой перекрытий, либо стоящие по сторонам входов и въездов; башнеобразные сооружения в виде усеченных пирамид, воздвигавшиеся по сторонам входов в древнеегипетские храмы.
- Г. авангардистское направление в западноевропейском искусстве в начале XX в., выразившееся в иррационализме, антиэстетизме, эпатаже, вовлечении в творческий процесс предметов из внехудожественной сферы деятельности.

№	1	2	3	4	5
Буквы	В	Б	А	Г	
Определение:	<i>Декаданс - часть драматургической постройки.</i>				

2 балла за объяснение определения
по 1 баллу за каждое правильное соответствие

Количество баллов – 6

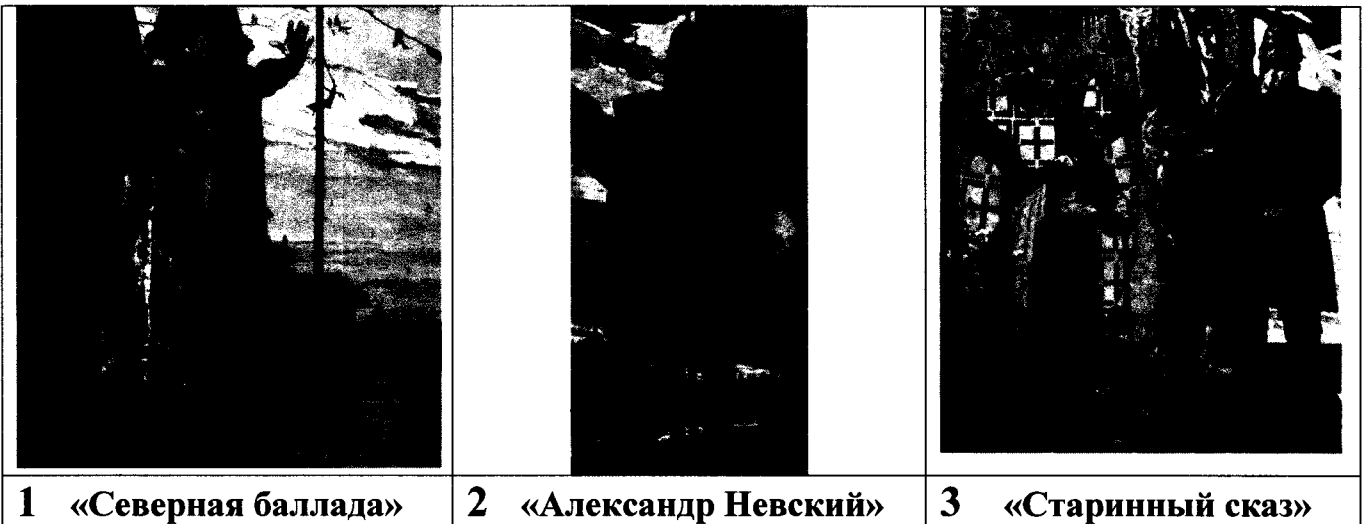
26.

Задание 5.

В 2020 году в России отмечается важная дата – 800 лет со дня рождения князя Александра Невского. Один из образов Александра Невского представлен русским и советским художником Павлом Дмитриевичем Кориным в его известной работе триптихе с одноименным названием. Триптих был создан в 1942-1943 гг. в период Великой Отечественной войны. Он состоит из трех частей, и каждая его часть имеет свое название: левая часть триптиха называется «Северная баллада», центральная – «Александр Невский», правая часть – «Старинный сказ».

Внимательно рассмотрите и проанализируйте репродукцию триптиха П.Д. Корины «Александр Невский» и выполните задания.

1. Опишите сюжеты триптиха и общую композицию работы.
2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции.
3. Объясните, как Вы понимаете, общую идею представленного триптиха.



1. Опишите сюжеты триптиха и общую композицию работы

Весь передний план картины занимает Александр Невский. На нем надеты 1
темные доспехи, а в руках он держит
свой огромный меч, которым обвивает
красная лента. Взад, но так же на
переднем плане, Александра Невского 1
мы видим половину щита, на котором
изображен Иисус Христос. На заднем
плане мы видим темное небо,
занимающее две трети заднего плана 1
картины. Также небо мы видим белока-
менную церковь с темными и старыми 1
стенами, она расположена в левой
части картины. Из-за такого
ее расположения церковь к правой
части, мы видим лес, а за лесом
виднеется город. Спускается еще снег,
наблюдается туман воды, которая
отражает небо, церковь и лес. В
нижней левой углу расположено
море с красными штормовыми 1
Александра Невского.

Взгляд Александра направлен влево,
туда, куда собирается идти вместе 1
со своей армией. Его глаза отражают
печаль и тоску. И он стоит твердо
и непоколебимо, сжимая все сильнее в
руках свой меч.

Всички краски картины выражают печаль
и скорбь. 1

2. Укажите значимые детали триптиха и их смысловые функции

Важной деталью триптиха является флага с изображением Христа, а в свою очередь, является символом жизни и божества и спасения. Еще одной деталью является взгляд. Взгляд Александра направлен вперед, полный печали; также мы можем проследить за взглядом Христа на флаге, здесь святой смотрит в ту же сторону, что и Александр, только взгляд в своем взгляде утас представляю. Еще одной важной деталью является небо. Оно выполнено в темных синеваго цвета отменкак. Небо - предвестник будущего; оно как бог предупреждает Александра об утасаях предстоящей битвы. Красный цвет - также важная деталь. Красный - символ крови, поэтому можно заметить красный цвет на щитах армии, красная лента, обвивающая шею и красной таз Александр. Также можно сказать, что цвет солнца, падающий на лицо и флага - это символ надежды на светлое будущее.

58.

по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику; до 15 баллов

3. Объясните, как Вы понимаете, общую идею представленного триптиха

Но можно сказать, общая идея триптиха заключается в том, что Россия и ее судьба в руках одного человека — Александра Невского. Александр, изображенный во весь рост и занимающий практически всю картину, является символом великой и могучей России. Весь его огромный символ по сравнению с маленькой церковью, рекой и армией, заставляет задуматься, что судьба всего народа сосредоточена на Александре. В его руках будущее страны, а какими оно будет, решит судьба.

35.
5 баллов

4. Укажите три произведения живописи, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя художника
1	"Три богатыря" 1 балл	* Васнецов. 1 балл
2	"Бородицкое сражение" 1 балл	1 балл
3	"Александр Невский" 1 балл	П. Д. Корин ? 1 балл

до 6 баллов

5. Укажите три литературных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	Полное имя автора
1	"Война и мир" 1 балл	Роман-эпопея 1 балл	Лев Николаевич Толстой. 1 балл
2	"Судьба человека" 1 балл	Повесть 1 балл	М. Шолохов. (Шолохов) 1 балл
3	"Кавказская дочка" 1 балл	Роман 1 балл	А. С. Пушкин. 1 балл

до 9 баллов

6. Укажите три музыкальных произведения, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений, их жанры и полные имена авторов)

№	Название	Жанр	полное имя композитора
1	"Катюша" 0 1 балл	Речь к сор. 0 1 балл	1 балл
2	"Лебеди" 0 1 балл	1 балл	Гарамисский 0 1 балл
3	1 балл	1 балл	1 балл

до 9 баллов

7. Укажите три скульптуры/памятника, в которых отражена тема подвига и героизма (напишите названия произведений и полные имена авторов)

№	Название	Полное имя скульптора
1	Воин ~ ? 1 балл	1 балл
2	1 балл	1 балл
3	1 балл	1 балл

до 6 баллов

Количество баллов – 65 – 248.

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 135