

**Задания школьного этапа  
всероссийской олимпиады школьников по МХК  
9 класс**

**Часть А. Тестовые задания**

**A1. Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните.**

1. Лувр, Колизей, Эрмитаж, Третьяковская галерея.
2. Дорический, коринфский, ионический, спартанский.
3. Ваяние, зодчество, литье, резьба.
4. Голубой, зеленый, синий, желтый.
5. Гравюра, офорт, рисунок, эстамп.

**5 баллов**

**A2. Историк культуры должен правильно писать искусствоведческие термины. Впишите буквы вместо пропусков.**

1. М\_\_за\_\_ка – изображение, выполненное из цветных камней, цветного непрозрачного стекла (смальты), керамических плиток.
2. М\_\_р\_\_нист – художник, изображающий морские пейзажи.
3. \_\_клибр\_\_с – книжный знак, указывающий владельца.
4. \_\_кв\_\_рель – техника живописи и графики, использующая прозрачные водорастворимые краски.
5. К\_\_рам\_\_ка – посуда и другие изделия из глины.

**5 баллов**

**A3. Многие современные искусствоведческие термины ведут свое происхождение из иностранных языков. Определите слово по его первоначальному значению.**

1. \_\_\_\_\_ – «царский дом».
2. \_\_\_\_\_ – «поднимаю».
3. \_\_\_\_\_ – «созвучие».
4. \_\_\_\_\_ – «храм всех богов»
5. \_\_\_\_\_ – «современный».

**5 баллов**

**A4. «И стал последним день..... для русской кисти.....днём»**

- 1) Заполните пропуски в этой восторженной фразе.
- 2) Назовите автора этого произведения.

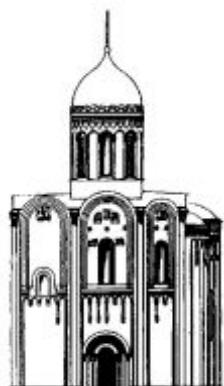
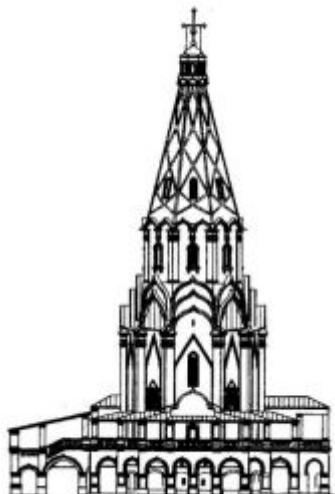
**Название произведения-----  
Автор произведения -----**

**по 2 балла за каждый правильный ответ ( всего 6 баллов)**

**A5. Соотнесите рисунки и названия памятников древнерусского зодчества:**

1. Благовещенский собор Московского Кремля.
2. Покровский собор в Москве.
3. Успенский собор Московского Кремля.
- 4.Храм Покрова на Нерли.
5. Церковь Вознесения в с.Коломенском.

**А)**



**Б)**



**В)**



**Г)**



**Д)**

**5 баллов**

**A6.** Соотнесите имена художников и жанры изобразительного искусства

1. Батальный.
2. Бытовой.
3. Исторический.
4. Мифологический.
5. Пейзаж.  
А) А.А.Верещагин;  
Б) В.И.Суриков;  
В) И.И.Левитан;  
Г) В.А.Серов;  
Д) А.Г.Венецианов

**5 баллов**

**Часть Б. Задания с кратким ответом**



**B1.** Вспомните официальные символы российского государства. Подумайте, какие элементы российского герба символизируют победу добра над злом, единство и независимость нашей страны? Как вы думаете, что обозначают цвета российского флага?

**5 баллов**

**B2.** Перед вами фрагменты официальных гимнов России XIX – XX вв. Расставьте приведенные фрагменты гимнов в хронологической последовательности, укажите ключевые слова, по которым вы определили эпоху создания гимна.

**A.** Союз нерушимый республик свободных  
Сплотила навеки великая Русь  
Да здравствует созданный волей народов  
Единый, могучий Советский Союз!

**Б.** Боже, царя храни!  
Сильный, державный,  
Царствуй на славу нам,  
Царствуй на страх врагам,  
Царь православный,

Боже, Царя храни!  
**В.** Вставай, проклятьем заклейменный,  
Весь мир голодных и врагов!  
Кипит наш разум возмущенный и в смертный бой вести готов.  
Весь мир насилия мы разрушим  
До основанья, а затем  
Мы наш, мы новый мир построим –  
Кто был ничем, тот станет всем!  
**Г.** Отречемся от старого мира,  
Отряхнем его прах с наших ног!  
Нам не нужно златого кумира,  
Ненавистен нам царский чертог.  
Мы пойдем к нашим страждущим братьям,  
Мы к голодному люду пойдем,  
С ним пошлем мы злодеям проклятья –  
На борьбу мы его позовем.  
**Д.** Россия – священная наша держава,  
Россия – священная наша страна.  
Могучая воля, великая слава –  
Твое достоянье на все времена!

**5 баллов**

**Б3.** Основываясь на знаниях по курсу художественной культуры и собственных наблюдениях, приведите примеры синтеза искусств в театре.

**5 баллов**

**Часть В. Задание с развернутым ответом**

**В1.** Напишите мини-сочинение – эссе, взяв в качестве эпиграфа одно из следующих высказываний.

«Архитектура – это застывшая музыка»  
*Берлиоз*

«Я вижу сердцем так же, как и глазами»  
*К. Коро*

«У художника две цели: человек и проявления его души»  
*Леонардо да Винчи*

**10 баллов**

**Максимальное количество баллов - 56**

**\Задания школьного этапа  
всероссийской олимпиады школьников по МХК  
10 класс**

**Часть А. Тестовые задания**

**A1. Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните.**

1. Дольмен, кромлех, мастаба, менгир.
2. Лувр, Колизей, Эрмитаж, Третьяковская галерея.
3. Дорический, коринфский, ионический, спартанский.
4. Гравюра, офорт, рисунок, эстамп.
5. Белый, коричневый, серый, черный.

**5 баллов**

**A2. Историк культуры должен правильно писать искусствоведческие термины. Впишите буквы вместо пропусков.**

1. \_\_мф\_\_театр – овальная арена для зрелищ, вокруг которой уступами поднимались места для зрителей.
2. П\_\_трогл\_\_ф – изображение, высеченное, выбитое или процарапанное на камне.
3. \_\_клибр\_\_с – книжный знак, указывающий владельца.
4. Ск\_\_м\_\_рох – странствующие актеры в Древней Руси.
5. \_\_н\_\_алист - художник, изображающий животных.

**5 баллов**

**A3. Многие современные искусствоведческие термины ведут свое происхождение из иностранных языков. Определите слово по его первоначальному значению.**

1. \_\_\_\_\_ – «царский дом».
2. \_\_\_\_\_ – «помазанник».
3. \_\_\_\_\_ – «созвучие».
4. \_\_\_\_\_ – «храм всех богов»
5. \_\_\_\_\_ – «возрождение».

**5 баллов**

**A4. Историку культуры часто приходится иметь дело с крылатыми словами и устойчивыми выражениями. Заполните пропуски:**

1. \_\_\_\_\_ - беспорядок и неразбериха, возникающие, когда люди перестают понимать друг друга.
2. \_\_\_\_\_ - лицемерный поступок предателя

3. \_\_\_\_\_ - безмятежность, невозмутимость.
4. \_\_\_\_\_ - глобальная катастрофа.
5. \_\_\_\_\_ - уязвимое место.

**5 баллов**

**A5. Соотнесите рисунки и названия памятников древнерусского зодчества:**

1. Благовещенский собор Московского Кремля.
2. Покровский собор в Москве.
3. Успенский собор Московского Кремля.
4. Храм Покрова на Нерли.
5. Церковь Вознесения в с. Коломенском.

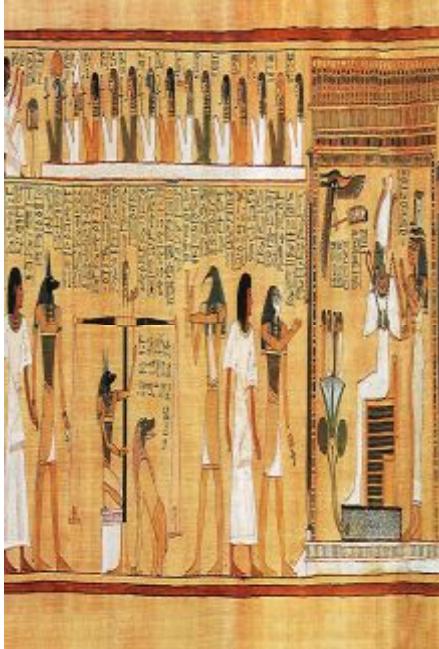


**5 баллов**

**A6. Какие элементы включает в себя флаг Белгородской области? Дайте краткое описание.**

**5 баллов**

## **Часть Б. Задания с кратким ответом**



**Б1.** Рассмотрите рисунок, изображенный на древнегреческом папирусе. Используя знания по курсу мировой художественной культуры, сформулируйте каноны изображения человека в древнеегипетском искусстве.

**5 баллов**



В. А. Тропинин



О. А. Кипренский

**Б2.** Сопоставьте живописные портреты А.С.Пушкина, созданные художниками В.А.Тропиным и О.А.Кипренским. Определите, к какому художественному направлению принадлежит каждый из портретов. По каким признакам вы установили это?

**5 баллов**

**Б3.** Основываясь на знаниях курса художественной культуры первобытного мира, приведите примеры синтеза искусств в древних обрядах.

## **5 баллов**

### **Часть В. Задание с развернутым ответом**

**B1.** Напишите мини-сочинение – эссе, взяв в качестве эпиграфа одно из следующих высказываний.

«Архитектура – это застывшая музыка»

*M. Берлиоз*

«Я вижу сердцем так же, как и глазами»

*K. Коро*

«У художника две цели: человек и проявления его души»

*Леонардо да Винчи*

**Задания школьного этапа  
всероссийской олимпиады школьников по МХК  
11 класс**

**Часть А. Тестовые задания**

**A1. Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните.**

1. Дольмен, кромлех, мастаба, менгир.
2. Драма, карикатура, комедия, трагедия.
3. Лувр, Колизей, Эрмитаж, Третьяковская галерея.
4. Арка, база, каннелюры, капитель.
5. Дорический, коринфский, ионический, спартанский.

**5 баллов**

**A2. Историк культуры должен правильно писать искусствоведческие термины. Впишите буквы вместо пропусков.**

1. \_\_мф\_\_театр – овальная арена для зрелищ, вокруг которой уступами поднимались места для зрителей.
2. П\_\_трогл\_\_ф – изображение, высеченное, выбитое или процарапанное на камне.
3. К\_\_р\_\_атиды – женские фигуры, которые служили опорой балки портика.
4. Р\_\_н\_\_санс – эпоха возрождения античной культуры.
5. П\_\_ст\_\_ль – техника живописи и рисования, а также карандаши для неё в виде коротких разноцветных палочек.

**5 баллов**

**A3. Многие современные искусствоведческие термины ведут свое происхождение из иностранных языков. Определите слово по его первоначальному значению.**

1. \_\_\_\_\_ – «жила».
2. \_\_\_\_\_ – «царский дом».
3. \_\_\_\_\_ – «впечатление».
4. \_\_\_\_\_ – «поднимаю».
5. \_\_\_\_\_ – «созвучие».

**5 баллов**

**A4. Соотнесите древнегреческие скульптуры и их авторов:**

1. Агесандр.
2. Мирон.
3. Поликлет.
4. Фидий.



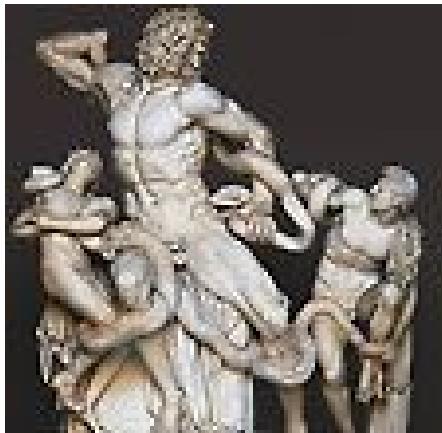
А)



Б)



В)



Г)

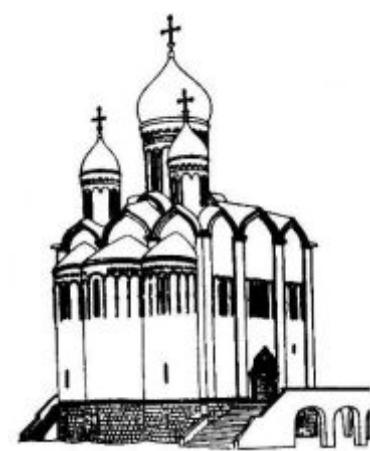


Д)

**5 баллов**

**A5. Соотнесите рисунки и названия памятников древнерусского зодчества:**

1. Благовещенский собор Московского Кремля.
2. Покровский собор в Москве.
3. Успенский собор Московского Кремля.
4. Храм Покрова на Нерли.
5. Церковь Вознесения в с. Коломенском.



А)



Б)



В)



Г)



Д)

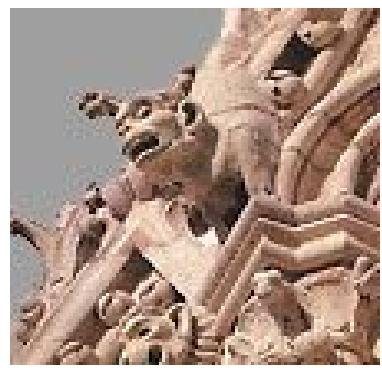
**5 баллов**

**A6.** Соотнесите рисунки и названия элементов, характерных для средневекового готического собора как образа мира.

1. Аркбутаны.
2. Водосток.
3. Григорианский хорал.
4. Роза.
5. Химера.
6. Шпалера.



А)



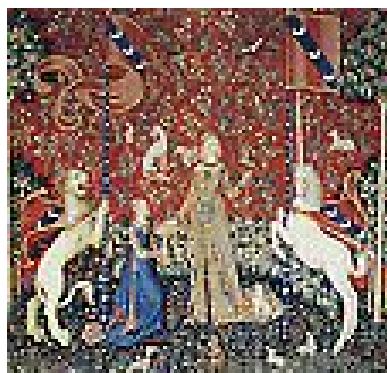
Б)



В)



Г)



Д)

**5 баллов**

**Часть Б. Задания с кратким ответом**

**Б1.** Используя знания по курсу мировой художественной культуры, попробуйте кратко объяснить, как вы понимаете уподобление Эллады юному, увлекающемуся художнику-поэту, а древнего Рима – меценату? Какие особенности мировосприятия греков и римлян кроются за словами римского поэта Вергилия: «Наши поля не были вспаханы быками, выдыхающими пламя из ноздрей. Их никогда не засевали зубами чудовищной гидры, и никогда на нашей земле не произрастали внезапно готовые воины со шлемами и копьями»? Приведите примеры, как эти особенности проявились в искусстве?

**5 баллов**

**Б2.** Сопоставьте стихотворение А.Блока и картину М. Врубеля «Царевна-лебедь». Кратко запишите свои впечатления и выводы.



И поднимет щит девица,  
И опять вдали

Всадник встанет, конь вздыбится  
В голубой пыли...  
Будут вёсны в вечной смене  
И падений гнёт.  
Вихрь, исполненный видений, –  
Голубиный лёт...  
Что мгновенные бессилья,  
Время – лёгкий дым...  
И опять распещем крылья,  
Снова отлетим!  
И опять, в безумной смене,  
Рассекая твердь,  
Встретим новый вихрь видений,  
Встретим жизнь и смерть!

### **5 баллов**

**В3.** Вспомните одну из достопримечательностей нашего родного края – памятников архитектуры и искусства. Составьте краткую характеристику этого произведения искусства.

### **5 баллов**

## **Часть В. Задание с развернутым ответом**

**В1.** Напишите мини-сочинение – эссе, взяв в качестве эпиграфа одно из следующих высказываний.

- «Архитектура – это застывшая музыка»  
*M. Берлиоз*
- «Я вижу сердцем так же, как и глазами»  
*K. Коро*
- «У художника две цели: человек и проявления его души»  
*Леонардо да Винчи*

### **10 баллов**

**Максимальное количество баллов- 55**