ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
2015–2016 ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС

1. Один ученик утверждал, что если прочитать наоборот словоформу МОД, то получится словоформа ДОМ, а другой – что получится словоформа ТОМ. Кто из учеников прав? На каком основании?

2. В хорватском языке есть такие слова:
zrak – *воздух*,
mlatiti – *молотить, бить*,
dva – *два*,
slovo – *буква*,
sitan – *мелкий, маленький*,
zreti – *зреть, видеть*.

- Как переводятся на русский язык следующие хорватские сложные слова: zrakomlat, dvoslov, sitnozor?

3. В знаменитой пьесе И.С. Тургенева «Месяц в деревне» один помещик с огорчением рассказывает другому о недавних выборах предводителя дворянства. Есть французский перевод этой пьесы. Там сказано: «Ну, и устроили ему прогулку на чёрных лошадях».

- Предположите, как звучала фраза у И.С.Тургенева, если учесть, что в оригинале употреблён фразеологизм.

4. Постройте полную словообразовательную цепочку для слова БЕСПРОБУДНОСТЬ.

5. Чем отличаются слова *выкачанный* и *выкаченный*?

6. Проанализируйте предложения. Укажите, в чём заключается разница в синтаксической роли глагола «любить» в этих предложениях. Объяснения могут быть словесными или графическими.

1. Неужели вы перестали любить меня, ненавидите дочь свою?
(П.И. Шаликов. Тёмная роща, или памятник нежности, 1819.)
2.Внимайте и верьте моему обету любить и жаловать вас до конца дней моих …[Н.М. Карамзин. История государства Российского: Том 8 (1815–1820)].
3. Вот вам и сосед, прошу любить и жаловать (Василий Гроссман. Жизнь и судьба, часть 2, 1960).
4. – Душе несносно, раб,
Её несёт любить (П.Я. Зальцман. Глиняная таблица, 1956).
5. Любить – это вкладывать жизнь в того, кто рядом (Мария Варденга. Галина Тюнина. Фрагменты белого стиха, 2002 // «Домовой», 2002.02.04).

7. Прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус».

1. Белеет парус одинокой
2. В тумане моря голубом!..
3. Что ищет он в стране далёкой?
4. Что кинул он в краю родном?..

5. Играют волны – ветер свищет,
6. И мачта гнётся и скрыпит...
7. Увы, – он счастия не ищет
8. И не от счастия бежит!
9. Под ним струя светлей лазури,
10. Над ним луч солнца золотой...
11. А он, мятежный, просит бури,
12. Как будто в бурях есть покой!

- Прокомментируйте морфологическую особенность прилагательного «одинокой» из первой строки.
- Откуда в языке Лермонтова появилась эта форма? Укажите возможные причины использования этой формы в стихотворении.

8. Как можно объяснить правописание О в слове «трущоба»? Предложите версию, соответствующую правилам современной русской орфографии.

9. Прочитайте предложения.
1. Поднятые со дна моря серебряные украшения были переданы археологами в национальный исторический музей.
2. Серебряные украшения, поднятые со дна моря, были переданы археологами в национальный исторический музей.

- Объясните, почему причастный оборот, находящийся перед определяемым словом, обычно не обособляется, но, будучи поставлен после определяемого слова, оборот, как правило, требует обособления.

10. Переведите фразу на современный русский язык.
_ Злато wгнемъ искоуѝшаѥтьсѧ, а дроуѓъ житиискыми напастьми достоинъ бываеть [Пчела].
Примечание. «Пчела» – древнерусский перевод византийской антологии, содержащей изречения и фрагменты из Святого Писания, сочинений отцов Церкви и античных философов. Перевод сделан не позже XIII в.