

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
2015-2016 ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 10 КЛАСС**

1. Один ученик утверждал, что если прочитать наоборот словоформу НОВ, то получится словоформа ВОН, а другой – что получится словоформа ФОН. Кто из учеников прав? На каком основании?

2. В хорватском языке есть такие слова:

brz – *быстрый*,

glas – *звук, голос*,

munja – *молния*,

stroj – *машина, мотор, механизм*,

Bog – *Бог*,

nije – *не есть (3-е лицо ед.ч. глагола «быть»), нет.*

➤ Как переводятся на русский язык следующие хорватские сложные слова: brzoglas, munjostroj, bogonijekanje?

3. Каким русским фразеологизмам и на каком основании соответствуют следующие иноязычные?

1. Встать с кровати на неправильную сторону (to get out of bed on the wrong side – англ.).

2. Быть в каждой похлёбке укропом (бити у свакој чорби мирођија – серб.).

3. Жить как почка в жиру (живея като бѣбрек в лой – болг., живети као бубрег у лоју – серб.).

4. От каких слов и с помощью каких аффиксов были образованы следующие слова?

Бездомный

Бесприютный

Безнравственный

Беспокойный

Бесхозяйственный

Бесчестный

Безграмотный

*Образец ответа:*

СВЕРХУ

верх – с-верх-у (приставочно-суффиксальный способ).

➤ Прокомментируйте особенности значения приставки *без(с)-* в этих словах в зависимости от способа образования.

5. В русском языке есть фразеологизм *править бал* в значении «верховодить, управлять, распоряжаться». Например, у В.С. Высоцкого: «И там не тот товарищ правит бал». Сравним строчки из «Сказки о царе Салтане...»

А.С. Пушкина:

*Князь Гвидон тот город правит.*

*Всяк его усердно славит.*

➤ Какую устаревшую морфологическую особенность в своём поведении сохранил глагол *править* в приведённом фразеологизме?

6. В комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» есть такие строки:

*Кто промелькнёт, отворит дверь,  
Проездом, случаем, из чужа, из далёка –  
С вопросом я, будь хоть моряк:  
Не повстречал ли где в почтовой вас карете?*

А в произведении А.С. Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде» есть такие строки:

*До светла у него всё пляшет,  
Лошадь запряжёт, полосу вспашет.*

➤ Как написание выделенных слов отдельно (вопреки современной норме) помогает понять их происхождение?

7. Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина «Я Вас любил...»

*Я вас любил: любовь ещё, быть может,  
В душе моей угасла не совсем;  
Но пусть она вас больше не тревожит;  
Я не хочу печалить вас ничем.  
Я вас любил безмолвно, безнадежно,  
То робостью, то ревностью томим;  
Я вас любил так искренно, так нежно,  
Как дай вам Бог любимой быть другим.*

➤ Какие тропы использованы в данном стихотворении? Укажите название и приведите пример.

8. Русская орфография позволяет оба следующих написания: *вничью* и *в ничью*. Почему? Дайте объяснение, приведите примеры употребления.

9. Расставьте знаки препинания в предложении и объясните свой выбор.

*И летят мои года пламенно и властно и горит моя звезда и не хочет гаснуть.*

10. Переведите текст с древнерусского языка на современный русский язык.

И есть от святаго Георгия до Иерусалима версть 20 великих, но все въ горахъ каменных. И тий путь тяжекъ и страшень зѢло. Пришедше близъ ко граду тоже видѢти ... и Въскресение церковь, идѢже есть Гробъ Господень, и узрѢти потом весь град. Есть же церковь та Въскресение образомъ круга: и в длѢ и въ преки имать же сажень 30. Суть же в ней полати пространьны, и тамо горѢ живет патриархъ. И есть же отъ дверей Гробных до стѣны великого олтаря сажень 12. Ту есть внѣ стѢны за олтаремъ Пупъ земли, и горѢ написан Христос мусию, и глаголетъ грамота: «Се пядию моею измѢрих небо и землю».

(«Житие и хождение игумена Даниила»)

Комментарий: въ преки – в ширину, мусию – мозаикой.