

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

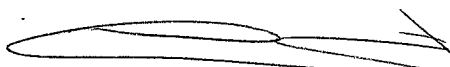
« 18 » 03 2017 года № 320/1
г. Калининград

Об организации Открытого областного конкурса на лучшую эскиз-идею
скульптурной композиции «Посвящение Учителю»

В рамках реализации совместной инициативы Калининградской митрополии Русской Православной Церкви и Министерства образования Калининградской области, в целях повышения авторитета профессии Учитель, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить:
 - 1) Положение об Открытом областном конкурсе на лучшую эскиз-идею скульптурной композиции «Посвящение Учителю» (далее – Конкурс) согласно приложению №1;
 - 2) Формулировку Конкурсного задания согласно приложению № 2;
 - 3) Форму анкеты-заявки участника Конкурса согласно приложению №3;
 - 4) Состав организационного комитета Конкурса согласно приложению №4.
2. Отделу специального, дополнительного и физкультурно-спортивного образования и воспитания (Л.Ю. Барковской) разместить объявление о проведении Конкурса на официальном сайте Министерства образования Калининградской области в сети Интернет не позднее 10 апреля 2017 года.
3. Государственному автономному учреждению Калининградской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» (Л.А. Зорькина) организовать проведение Конкурса согласно Положению.
4. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра образования Калининградской области М.И.Короткевич.

Временно исполняющая обязанности
министра образования
Калининградской области

 С.С. Трусенева

Борис

ПОЛОЖЕНИЕ Об открытом областном конкурсе на лучшую эскиз-идею скульптурной композиции «Посвящение Учителю»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее положение определяет цели, задачи и порядок проведения открытого областного конкурса на лучшую эскиз-идею скульптурной композиции «Посвящение Учителю» (далее - Конкурс).
2. Конкурс направлен на привлечение внимания широкой общественности к процессу разработки скульптурной композиции «Посвящение Учителю» для её последующей установки на территории Калининградской области.
3. Конкурс проводится в рамках реализации совместной инициативы Калининградской митрополии Русской Православной Церкви и Министерства образования Калининградской области.
4. Конкурс является открытым и проводится в один этап.
5. Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется за счет спонсорских средств. Размер наградного фонда Конкурса устанавливается Калининградской митрополией Русской Православной Церкви.
6. Спонсоры не могут принимать участие в Конкурсе или выдвигать для участия в Конкурсе своих представителей.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

7. Конкурс проводится с целью формирования в общественном сознании ценностного отношения к Трудю Учителя, понимания его высокой социальной значимости.
8. Задачи Конкурса:
 - Выявить эскиз-идею скульптурной композиции, наиболее точно, ярко и проникновенно отражающую значение и смысл Трудя Учителя.
 - Актуализировать значимость профессии Учитель, привлечь внимание широкой общественности к вопросам образования и воспитания.
 - Создать условия для выявления и поддержки творческого потенциала учащихся и педагогов.

III. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

9. Конкурс проводится Министерством образования Калининградской области совместно с Калининградской митрополией Русской Православной Церкви.

10. Министерство образования Калининградской области:

- устанавливает сроки проведения Конкурса;
- объявляет Конкурс;
- создает организационный комитет Конкурса и утверждает его состав;
- утверждает состав конкурсной комиссии и жюри Конкурса;
- обеспечивает возможность организации открытого интернет-голосования на официальном веб-сайте Министерства образования Калининградской области.

11. Организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет):

- создает конкурсную комиссию;
- формирует жюри Конкурса;
- обеспечивает организацию открытого интернет-голосования на официальном веб-сайте Министерства образования Калининградской области для обобщения общественного мнения об эскиз-идеях скульптурных композиций «Посвящение Учителю» и их концептуального обоснования;
- представляет итоги интернет-голосования конкурсной комиссии;
- обеспечивает информационное сопровождение проведения Конкурса в средствах массовой информации;
- на основании решения конкурсной комиссии утверждает перечень победителей Конкурса;
- извещает о результатах конкурса его победителей и участников.

12. Конкурсная комиссия:

- ведет прием и учет анкет-заявок и конкурсных материалов;
- организует проведение экспертизы конкурсных материалов на предмет соответствия условиям конкурса и передает материалы, прошедшие экспертизу, в жюри;
- определяет порядок оценивания конкурсных материалов членами жюри;
- принимает решение о необходимости дополнительной экспертизы;
- организует и проводит собственные заседания с участием членов жюри с целью определения победителей Конкурса;
- формирует перечень победителей Конкурса и представляет его на утверждение в Оргкомитет конкурса.

13. Конкурсная комиссия вправе осуществлять свои полномочия, если на ее заседании присутствует не менее 2/3 от списочного состава.

14. Решения конкурсной комиссии принимаются простым большинством голосов членов комиссии, присутствующих на заседании. При равенстве голосов членов комиссии решающим является голос председателя комиссии.

15. Решения конкурсной комиссии оформляются протоколами, которые подписываются всеми членами комиссии, принимавшими участие в заседании. В протоколах указывается особое мнение членов комиссии (при его наличии).

16. Жюри конкурса:

- оценивает поданные на Конкурс материалы в соответствии с установленными критериями оценки, установленными настоящим Положением;
- представляет в конкурсную комиссию протоколы оценивания по каждой конкурсной заявке.

17. Жюри конкурса формируется с привлечением специалистов в сфере изобразительного искусства, образования, а также представителей Русской Православной Церкви.

IV. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

18. Конкурс проводится отдельно по двум номинациям:

- Юношеская
- Педагогическая

19. Для участия в Конкурсе в Юношеской номинации могут быть представлены работы граждан Российской Федерации в возрасте от 16 до 20 лет, проходящих обучение в общеобразовательных, средних специальных или высших образовательных организациях художественного профиля.

20. Участники юношеской номинации могут выполнять работы как самостоятельно, так совместно с преподавателем.

21. Для участия в Конкурсе в Педагогической номинации могут быть представлены работы педагогов - граждан Российской Федерации, работающих в организациях общего или дополнительного образования.

22. Участники могут подавать заявки как индивидуально, так и в составе авторского коллектива.

V. ПОРЯДОК РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ПООЩРЕНИЙ

23. Победители конкурса награждаются денежными премиями:

– в юношеской номинации участники, занявшие 1, 2 и 3 место награждаются ценными подарками.

– в педагогической номинации поощрение составляет:

- 1 место – 50% от призового фонда,
- 2 место – 30 % от призового фонда,
- 3 место – 20% от призового фонда;

VI. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

24. Конкурс состоит из отборочной, оценочной и финальной частей.

25. Отборочная часть Конкурса проводится в период с 10 апреля 2017 г. по 20 сентября 2017 г. в 2 этапа:

– с 10 апреля по 05 сентября 2017 г. Конкурсная комиссия принимает анкеты-заявки на участие в Конкурсе;

– с 05 по 15 сентября 2017 г. Конкурсная комиссия принимает конкурсные материалы.

26. Оценочная часть Конкурса проводится в период с 15 по 22 сентября 2017 г.

27. В рамках оценочной части проводится:

– определение участников конкурса на основании экспертизы конкурсных

материалов на предмет соответствия условиям конкурса, осуществляемой Конкурсной комиссией;

- общественная оценка конкурсных работ путем интернет-голосования на официальном веб-сайте Министерства образования Калининградской области;
- оценочная работа жюри Конкурса.

28. Финальная часть Конкурса проводится в период с 23 сентября по 10 октября 2017 г.:

- по итогам проведения оценочной части Конкурсная комиссия на заседании определяет победителей;
- торжественная церемония награждения победителей Конкурса проводится в рамках мероприятий ко «Дню учителя».

VII КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА И ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

29. Критерии оценки конкурса:

- соответствие эскиз-идеи конкурсному заданию (приложение №2);
- оригинальность замысла;
- выразительность и цельность композиционного решения;
- высокая идейная значимость;
- качество исполнения эскиз-идеи;
- эстетическая ценность.

30. Члены жюри Конкурса производят оценку конкурсных материалов по 10-балльной системе по каждому критерию оценки в порядке, установленном конкурсной комиссией.

31. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами Жюри.

32. Победители Конкурса устанавливаются на заседании Конкурсной комиссии на основании анализа протоколов оценивания жюри, общественной оценки конкурсных работ, осуществлённой путем интернет-голосования на официальном веб-сайте Министерства образования Калининградской области.

33. Решение конкурсной комиссии о признании победителей Конкурса оформляется протоколом заседания конкурсной комиссии.

VIII. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

34. Для регистрации в качестве участника Конкурса в период с 10 апреля по 05 сентября 2017 г. в Оргкомитет подаётся Анкета-заявка участника конкурса (приложение №3), составленная на русском языке.

35. Анкета-заявка подаётся в электронном виде по E-mail: centrdnv@mail.ru.

В теме письма необходимо указать: «Анкета-заявка на участие в конкурсе «Скульптурная композиция «Посвящение Учителю»».

36. Для участия в конкурсе в период с 05 сентября по 15 сентября 2017 г. в Оргкомитет конкурса подаются следующие материалы:

– Эскиз-идея скульптурной композиции «Посвящение Учителю», соответствующая конкурсному заданию;

– Концептуальное обоснование эскиз-идеи скульптурной композиции;

– Анкета-заявка (приложение №3), заполненная на русском языке.

37. Конкурсные материалы подаются в Оргкомитет на бумажных носителях, и обязательно дублируются на электронном (CD).

38. Все Конкурсные материалы одного участника подаются в одном конверте, на котором указывается:

– Название конкурса (Скульптурная композиция «Посвящение Учителю»)

– Фамилия, Имя Отчество участника

– Специальность (для педагогов - преподаваемый предмет);

– Образовательная организация.

Эти же данные указываются на оборотной стороне каждого вложенного документа и на CD.

39. Конкурсные материалы подаются в Оргкомитет лично по адресу: 236000, г. Калининград, ул. Томская 19, кабинет 208.

40. Все Конкурсные материалы должны быть поданы не позднее установленного срока. Конкурсные материалы, поступившие позже установленного срока, признаются «опоздавшими» и будут отклонены.

41. Расходы, связанные с подготовкой и предоставлением Конкурсных материалов, несут участники конкурса.

42. Материалы, поданные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

43. Материалы, поданные с нарушением требований настоящего положения, не рассматриваются.

44. Конкурсная комиссия имеет право проверки поданных для участия в Конкурсе материалов на достоверность и авторство.

Конкурсное задание

Конкурсные материалы должны представлять собой эскиз-идею интерактивной скульптурной композиции «Посвящение Учителю», призванной символизировать одно из важнейших социальных служений – Труд Учителя и его благодатные плоды, и ее концептуальное обоснование. Предполагается, что скульптура будет носить интерактивный диалоговый характер, предполагающий включение, взаимодействие, а также удобный для осуществления фотосъёмки.

Разрабатывая эскиз-идею, участнику рекомендуется принять во внимание следующую информацию: *«Мудрость гласит: «Учитель светится в учениках». В г. Калининграде скульптурными изображениями отмечены подвиги многих воинов, космонавтов, выдающихся исторических деятелей, поэтов, великих святых и т.д., имена которых увековечены. Каждый из них был взращён трудами своих учителей, личности которых остаются неизвестными, но плод их созидания явен.*

Возлюбленные своими учителями, ученики сами становятся носителями любви, способными являть и передавать ее, творить добро и совершать подвиги. Тогда радуются наши учителя и становятся счастливыми, ибо в подвигах учеников возносится хвала их учителям.

Скульптура «Посвящение Учителю» – символ труда учителей (всех и каждого из них), вложивших душу в своих учеников. Такой скульптуры на настоящий момент ещё не существует – Калининград станет первым городом, где она появится».

При создании эскиз-идеи необходимо учесть, что скульптурная композиция будет соответствовать следующим характеристикам:

1. Материал изготовления скульптурной композиции – бронза.
2. Высота скульптурной композиции – 180 см.
3. Высота гранитного пьедестала – 25 см.

Требования к оформлению эскиз-идеи:

– Эскиз-идея представляет собой главный документ конкурсных материалов. Эскиз интерактивной скульптурной композиции «Посвящение Учителю», выполняется на бумажном носителе формата А4 или А3 в любой графической технике, включая гуашь и акварель. По желанию конкурсанта эскиз может быть выполнен в графическом редакторе.

– Вне зависимости от техники исполнения работы, эскиз подаётся на рассмотрение конкурсной комиссии на бумажном и электронном (CD) носителях (произведение уникальной графики сканируется; произведение компьютерной графики - распечатывается).

Требования к содержанию и оформлению Концептуального обоснования эскиз-идеи:

– Концептуальное обоснование представляет собой текстовый документ,

содержащий краткое описание идеи будущей интерактивной скульптурной композиции; аргументирует выбор сюжета; при необходимости расшифровывает содержащуюся в элементах композиции символику. Приветствуются обоснованные предложения по месту установки скульптурной композиции.

– Текст документа составляется в свободной форме (главное – донести своё видение идеи скульптурной композиции).

– Документ создаётся в текстовом редакторе Word. Объём документа не должен превышать одной страницы;

– Используется шрифт TimesNewRoman, начертание – обычное, размер – 14, междустрочный интервал – одинарный.

– Концептуальное обоснование предоставляется на бумажном носителе формата А4 и на электронном носителе – CD.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
участника открытого областного конкурса на разработку
эскиз-идеи скульптурной композиции «Посвящение Учителю»

ФИО	
Возраст (полных лет)	
Домашний адрес (с индексом)	
Контактный телефон	
e-mail	
Место учебы (работы) (Полное название Образовательного учреждения; класс (курс)- для детей)	
ФИО преподавателя (Если работа выполнена совместно)	
Коротко о себе	Краткая автобиография (8-10 предложений)
Блиц-интервью	Вопросы: Почему Вы решили принять участие в конкурсе? Какие основные задачи Вы будете ставить перед собой при подготовке конкурсной работы?
Дата заполнения	

**СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА
открытого областного конкурса на лучшую эскиз-идею скульптурной
композиции «Посвящение Учителю»**

1. Трусенева Светлана Сергеевна, временно исполняющая обязанности министра образования Калининградской области – Сопредседатель Оргкомитета.
2. Высокопреосвященнейший Серафим, архиепископ Калининградский и Балтийский – Сопредседатель Оргкомитета.
3. Короткевич Маргарита Игоревна, первый заместитель министра образования Калининградской области.
4. Протоиерей Сергей Коротких, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Калининградской епархии РПЦ.
5. Барковская Лариса Юрьевна, начальник отдела специального, дополнительного, физкультурно-спортивного образования и воспитания Калининградской области.
6. Зорькина Лилия Алексеевна, ректор Калининградского областного института развития образования.
7. Аполонская Инна Валерьевна, учитель изобразительного искусства НОУ Православной гимназии г. Калининграда.